

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа  
села Большое Попово  
Лебединского муниципального района  
Липецкой области

Утверждаю  
директор МБОУ СОШ  
с. Большое Попово  
Митяева И.А.  
Приказ № 168 от 30.08.20г.



## Рабочая программа по дошкольному образованию

Рассмотрено на заседании педагогического совета школы  
Протокол №1\_от28.08.20 г.

Разработана воспитателем  
первой квалификационной категории  
Бартеновой М.В.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы «Радуга» : программа воспитания, образования и развития детей от 4 до 7 лет в условиях дет. сада / [Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон; науч. рук. Е. В. Соловьёва]. — М.: Просвещение, 2014 .

Программа направлена на развитие интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья.

Обновленный вариант программы доработан в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

«Радуга» — основная общеобразовательная программа дошкольного образования, предназначенная для работы с детьми от 4 до 7 лет.

Содержание программы соответствует федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Важными преимуществами программы «Радуга» являются следующие:

«Радуга» — отечественная программа, отражающая реалии российской культуры, созданная на основе отечественной общепсихологической теории деятельности А. Н. Леонтьева и реализующая культурно-исторический подход Л. С. Выготского.

«Радуга» — апробированная на практике надежная программа, располагающая обширным многолетним опытом успешного достижения тех целей, которые определены федеральными государственными требованиями.

«Радуга» — программа социализации ребенка дошкольного возраста, в которой реализованы на практике идеи формирования комфортного развивающего сообщества сверстников.

«Радуга» — развивающая программа нового поколения, реализующая индивидуальный потенциал каждого воспитанника и обеспечивающая системную подготовку ребенка к последующей ступени образования.

«Радуга» — первая программа нового поколения, которая своим появлением открыла вариативности дошкольного образования. В ней начала воплощаться в реальную педагогическую практику новая гуманистическая Концепция дошкольного воспитания.

### Характеристика программы

Краткая характеристика программы включает в себя следующие разделы:

- Общие положения.
- Методологическая основа программы.
- Структура программы (структурно-содержательные особенности).
- Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.
- Результаты освоения программы.

#### 1. Общие положения

Программа в целом направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств растущего ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление его здоровья.

Общий объем программы рассчитан в соответствии с возрастом детей, основными направлениями их развития и включает время, отведенное на:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной, чтения);

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями воспитанников.

Программа задумана и реализована как:

*комплексная*, т. е. охватывающая все основные стороны воспитания, образования и развития детей в дошкольном возрасте;

*массовая*, т. е. предназначенная для использования во всех регионах России как в городских, так и в сельских детских садах, как в группах полного дня, так и в группах, функционирующих на основе кратковременного пребывания;

*лично ориентированная* система воспитания, образования и развития детей, ассимилировавшая основные достижения российской педагогической и психологической науки.

Программа направлена на достижение трех основных целей:

сохранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни; способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка;

обеспечивать каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

## **2. Методологическая основа программы**

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- соответствует критерию полноты, позволяя решать поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников и строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой этих областей.

Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса отражен в методических подходах к организации жизнедеятельности ребенка. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

В программе предлагаемое содержание образования и психолого-педагогической работы представлено по областям: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка».

Содержание программы обеспечивает развитие детей по основным направлениям — физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Центральная идея отечественной психологической школы — это идея о творческом характере развития. Мы рассматриваем ребенка как субъект индивидуального развития, активно присваивающий культуру. С этих позиций Определены направления и границы педагогического воздействия взрослого.

Реализуя принцип развивающего образования, авторский коллектив стоит на позиции содействия психическому развитию ребенка, а не простого учета его возрастных особенностей. Особенностью программы является то, что каждое из направлений представлено, помимо перечня приобретаемых ребенком в каждый возрастной период знаний, умений и навыков, в терминах показателей психического развития, понимаемого в русле отечественной общепсихологической теории деятельности А. Н. Леонтьева как становление деятельности, сознания и личности ребенка.

Под *деятельностью* понимается активность, которая побуждается определенным мотивом, направлена на достижение более или менее осознаваемой и сформулированной цели,

предполагает владение необходимыми для этого способами. Деятельность имеет конечный продукт или результат. В дошкольном возрасте происходит становление всех компонентов деятельности, а именно: формирование мотиваций, знакомство с многообразными целями деятельности взрослых и их присвоение ребенком, в том числе в сюжетной игре, овладение различными способами действий. Кроме того, формируется способность оценки результата деятельности, которая может быть по-разному связана с оценкой самого себя.

Виды деятельности подразделяются в соответствии с тем, какой мотив лежит в их основе. В качестве самостоятельных видов принято выделять:

*познавательную деятельность*, результатом которой к концу периода дошкольного детства является такое новообразование, как первичная связная картина мира и расширение кругозора детей.

В процессе познавательного развития решаются следующие задачи:

сенсорное развитие детей,

интеллектуальное развитие детей,

речевое развитие детей,

формирование элементарных математических представлений детей;

развитие исследовательской деятельности прежде всего в форме детского экспериментирования и наблюдения.

Вместе с этим у детей формируются индивидуальные познавательные интересы.

Овладение способами познавательной деятельности предполагает формирование первичных навыков работы с информацией, получаемой из разных источников (вербальных и наглядных).

В контексте познавательной деятельности формируется представление о безопасном поведении человека в природе, быту и обществе;

*деятельность общения (коммуникация)*, которая может иметь разное содержание (личное, деловое) и характер (ситуативный, вне ситуативный).

При реализации программы перед педагогами стоит задача формирования у детей способов взаимодействия с окружающими людьми (взрослыми и сверстниками), основанных на развитой устной речи;

разнообразную *продуктивную деятельность*, направленную на получение продукта (рисунка, скульптурной фигурки, изделия, постройки) или результата, — труд.

Развитие продуктивной деятельности неразрывно связано с развитием детского творчества, конструирования, приобщением детей к изобразительному и другим видам искусства, удовлетворением потребности детей в выражении личных переживаний, чувств, впечатлений.

Ценностное отношение к труду взрослых и собственному труду возникает у ребенка как результат интеграции:

формирования представлений о деятельности взрослых и роли труда в жизни общества;

продуктивной художественной творческой деятельности;

собственной практической деятельности в быту, соответствующей возрастным возможностям, потребностям и интересам;

*игровую деятельность* — ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста;

*учебную деятельность*, которая становится ведущим видом деятельности ребенка младшего школьного возраста. В дошкольном возрасте необходимо сформировать ее предпосылки.

В дошкольной педагогике традиционно большое внимание уделяется обучению детей разнообразным способам деятельности. Новизна программы заключается в том, что в качестве специальной поставлена цель поддержания у детей базовых мотиваций — познания, общения, созидания, а в старшем дошкольном возрасте — формирования мотивации учения. Эта работа требует собственных форм и приемов, а также особой организации всего педагогического процесса.

В младшем дошкольном возрасте ключевой задачей является содействие становлению способности к самостоятельной постановке ребенком целей (целеполагания).

Принятие целей познавательной деятельности, предлагаемых взрослым, становится задачей в старшем дошкольном возрасте в рамках занятий, направленных на формирование школьной готовности.

Для формирования способов деятельности, которое требует многократного повторения, предложено использовать игровую мотивацию.

В процессе развития у ребенка постепенно формируется способность к оценке результата своей деятельности, а также к оценке вложенного им труда и усердия.

Организованные различным образом виды деятельности имеют большое значение для формирования способности к волевому контролю своего поведения в целом и становления произвольности основных психических функций — внимания и памяти, что является важным компонентом школьной готовности.

Наконец, деятельность может быть организована как индивидуальная или как совместная. Совместная деятельность со сверстником и со взрослым — важное условие успешной реализации целого ряда задач, поставленных в программе.

*Сознание* имеет многообразное содержание: это представления, знания, ценности, мысли. Для становления сознания ключевым фактором является развитие речи. Становление сознания связано с присвоением ребенком культуры.

Особым содержанием сознания ребенка становится его представление о себе самом, а также осознание им целей, мотивов, способов своей деятельности.

Важное значение в старшем дошкольном возрасте имеет становление знаково-символической функции, которое также является компонентом школьной зрелости и предполагает знакомство ребенка с различными знаками, символами.

Таким образом, содействие становлению сознания включает в себя интегрированную работу по: развитию речи, которая охватывает обогащение и расширение словаря; формирование грамматического строя речи; совершенствование произносительной стороны речи; развитие связной речи; формирование речи как вербального компонента коммуникативных процессов.

Важной частью этой работы в старшем дошкольном возрасте является разносторонняя подготовка к обучению грамоте;

познавательному развитию ребенка;

интеллектуальному развитию ребенка, включая формирование элементарных математических представлений, и развитию основ логического мышления;

становлению морального сознания и системы ценностей.

*Личность.* В психологической науке на сегодняшний день насчитывается более десятка определений понятия «личность». За основу работы над программой взято представление В. Н. Мясищева о личности как системе трех основных отношений человека: к окружающему миру, к другим людям, к самому себе. Формирование личности дошкольника — результат его социализации, важнейшим институтом которой наряду с семьей становится дошкольное образовательное учреждение.

В процессе воспитания и образования обеспечивается формирование первичной идентичности личности как носителя национальной, российской и мировой культуры.

В сотрудничестве с семьей формируется семейная и тендерная принадлежность, развиваются и поддерживаются патриотические чувства детей, осознание принадлежности к своему народу и мировому сообществу.

Включение ребенка в систему социальных отношений образует предпосылку для развития его игровой деятельности.

В окружающем мире целесообразно различать мир природы и мир человека, включая первоначальные представления социального характера.

В процессе работы формируются ценностные отношения:

бережное отношение к продукту труда людей;

уважительное, заботливое и ответственное отношение к природе;

заинтересованное, эмоционально окрашенное личное эстетическое отношение к произведениям искусства;

положительное отношение к соблюдению общепринятых норм и правил.

Среди отношений к другим людям выделяется отношение к взрослым и отношение к сверстникам.

Отношение к взрослому. Задача овладения личностно ориентированным стилем общения взрослого с детьми — одна из центральных в работе по программе. Формы этого общения

специфичны для каждой возрастной группы. Прежде всего в младшем дошкольном возрасте решается задача формирования доверия к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки; на его основе возникает привязанность.

В старшем дошкольном возрасте формируется отношение ребенка к взрослому как к человеку, который может ввести его в мир, пока недоступный непосредственному восприятию. Отношение к взрослому формируется как к авторитету в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности. Это является предпосылкой формирования и дальнейшей позиции ученика.

Отношение к сверстникам формируется на основе уважения равных прав всех детей. Задача педагога - обеспечивать соблюдение прав каждого ребенка всеми другими детьми и взрослыми. Этому способствует установление определенных норм жизни группы, основанных на уважении взрослого к ребенку и детей друг к другу. Общая атмосфера доброжелательности создается за счет отношения взрослого к детям и поддерживается через введение добрых традиций жизни группы.

Становление отношения к самому себе включает формирование образа Я, самооценки, образа своего будущего. Уважение как норма отношений взрослого к каждому ребенку развивает в детях чувство собственного достоинства. Уверенность в своих силах, способностях, возможностях — важная предпосылка успешности в любом виде деятельности, который всегда связан с необходимостью преодоления временных трудностей. От поведения педагога очень многое зависит. В дошкольном возрасте необходимо и обязательно различать оценку результата (продукта) деятельности и общую оценку ребенка как личности.

Работа носит системный и комплексный характер и обеспечивает социализацию ребенка в рамках возрастных возможностей и коммуникативную готовность к школе в качестве результата.

Образование детей дошкольного возраста решает задачу содействия своевременному и полноценному психическому развитию ребенка. В старшем дошкольном возрасте одним из результатов такого содействия должно стать появление нового комплексного качества — готовности к обучению в школе<sup>1</sup>.

Деятельность учения в отечественной научной традиции характеризуется как направленная «прежде всего на изменение самого ученика...». Адекватный мотив такой деятельности — «мотив собственного роста, собственного совершенствования»<sup>2</sup>. Можно назвать его мотивом повышения своей компетентности.

Задача формирования школьной зрелости решается в программе комплексно. Она включает в себя развитие коммуникативных навыков, навыков самообслуживания, знакомство с основами безопасности жизнедеятельности, развитие речи, развитие произвольности, умения управлять своим поведением, подчиняться правилу, работать по образцу и по словесной инструкции, а также специальную подготовку, реализуемую на занятиях по формированию элементарных математических представлений и развитию начал логического мышления, подготовке к обучению грамоте, развитию речи и познавательному развитию.

### 3. Структура программы

В программе цели и задачи определены в терминах отечественной психологической теории становления деятельности, сознания и личности, что позволяет ориентировать педагогов именно на содействие развитию, а не на организацию «предметного» обучения детей.





Данная структура обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

Содержание деятельности педагога определяется основными задачами работы с детьми и путями их реализации, которые сведены в таблицы по возрастам. В задачах максимально отражены все образовательные области. Решение задач осуществляется как посредством собственных методических ресурсов, так и путем интеграции различных образовательных областей.

Интегрируемые области указаны в скобках (в тексте приняты следующие сокращения: ФК — физическая культура, З — здоровье, Б — безопасность, С — социализация, Т — труд, П — познание, К — коммуникация, Ч — чтение художественной литературы, ХТ — художественное творчество, М — музыка).

Интеграция образовательных областей осуществляется также посредством использования сквозных в рамках одной возрастной группы форм, методов и приемов, обусловленных возрастными особенностями детей, принципов организации и руководства. Они едины для всех направлений и объединяют компоненты в единую систему.

Представленные в таблицах по возрастным группам программные задачи являются обязательной частью программы.

Вариативную часть составляют:

региональный компонент (его место обозначено в программе) по вопросам укрепления здоровья и физического развития детей, учитывающий особенности климата и экологии региона; программы приобщения детей к национальным культурам; вопросы воспитания любви и уважения к малой родине;

компоненты программы, которые отражают особенности видового разнообразия дошкольных учреждений.

#### 4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

При организации режима следует учитывать рекомендации СанПиНа, видовую принадлежность школы, сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

8.30-9.00-приём детей

9.00-10.00-утренняя гимнастика, оздоровительные упражнения, игры.

10.00-10.20- первое занятие

10.20- 10.30 – игровая деятельность

10.30 – 10.50 – второе занятие

11.00- 12.00 – прогулка, наблюдения, игры, труд, индивидуальная работа.

12.00-уход домой

### **Понедельник**

1. Утренняя гимнастика
2. ООМ
3. Рисование
4. Физкультура

### **Вторник**

1. Утренняя гимнастика
2. Развитие речи
3. Музыкальное развитие

### **Среда**

1. Утренняя гимнастика
2. МАТЕМАТИКА
3. Лепка

### **Четверг**

1. Утренняя гимнастика
2. Математика
3. Аппликация
4. Физкультура

### **Пятница**

1. Утренняя гимнастика
2. Обучение грамоте
3. Музыкальное развитие

Режим занятий: 5 дней в неделю по 2 занятия в день. Длительность занятий – не более 30 минут.

Срок обучения-1 учебный год 33 недели (с учётом недельных каникул в феврале и каникул предусмотренных для учащихся общеобразовательной школы)

## **5. Результаты освоения программы**

Результаты освоения программы делятся на итоговые и промежуточные. По итогам освоения программы «Радуга» каждый ребенок: достаточно физически развит, владеет основными культурно-гигиеническими и двигательными навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны здоровья своего и окружающих; любознательный, активный. Имеет индивидуальные познавательные предпочтения и интересы. Может поддерживать простые по содержанию разговоры (беседы), затрагивающие основные познавательные содержания (мир природы и мир человека).

Проявляет активность и инициативность для расширения своих представлений о мире (задает познавательные вопросы окружающим, использует элементы детского экспериментирования и пр.). Знает различные источники информации и владеет элементарными навыками их использования для реализации своих познавательных интересов и потребностей; эмоционально отзывчивый. Различает, откликается и адекватно реагирует на эмоциональные проявления окружающих людей (сверстников и взрослых). Эмоционально сопереживает персонажам произведений художественной литературы, театра, кино; эмоционально откликается на произведения изобразительного и музыкального искусства. Проявляет бережное, созидательное отношение к объектам окружающего мира;

общительный, владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок свободно вступает в контакт со сверстниками и взрослыми в зависимости от коммуникативной цели (установить контакт, получить информацию и пр.) и социальной ситуации (знакомство, просьба, отказ, предложение и пр.).

Владеет диалогической формой речи, может начать, продолжить, поддержать и закончить беседу (диалог). Владеет и умеет пользоваться выразительностью речи, адекватно использует ее возможности для общения с окружающими. Адекватно ситуации пользуется речевым этикетом. Может заинтересовать слушателя содержательным, логически построенным высказыванием (элементарная монологическая форма речи).

Умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность; способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения; способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.

Обладает достаточно разнообразными представлениями об окружающем мире: мире природы (богатство и разнообразие живой и неживой природы планеты Земля; различные классификации на основе информации о конкретных представителях растительного и животного мира, элементарные связи и зависимости); мире человека (рукотворный мир, источники информации; деятельность человека (профессиональная, хозяйственно-бытовая, хобби и увлечения) и ее результаты; социальное устройство человеческой жизни (государство и малая родина, многообразие стран и народов мира; общественные события: праздники, достижения, открытия и пр.; основные государственные символы (флаг, герб, гимн)).

Имеет представления о себе, своей принадлежности к определенному полу; о своей семье и близких родственниках; о социуме ближайшего окружения; овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для жизнедеятельности (культурно-гигиенические, двигательные, самообслуживания и пр.) и осуществления различных видов детской деятельности (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.).

Отличительные особенности выпускника «радужной» группы:

доброжелателен и спокоен; дружелюбен к другим людям и живым существам; имеет сферу собственных познавательных интересов; психологически устойчив к неудачам и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности; хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости; инициативен в творчестве и игре; имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других.

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА К ШКОЛЕ

Постепенно взрослые ориентируют ребенка на то, что в скором времени он перейдет на следующую социальную ступень — станет школьником, учеником.

Как уже отмечалось, школьная зрелость — комплексное новообразование, которое имеет индивидуальные сроки формирования. Знания и учебные навыки не являются в ней определяющими. Важнее — сформированность учебной мотивации, готовность и способность принять позицию ученика и подчиняться правилам, социальная зрелость и коммуникативная компетентность<sup>1</sup>.

Для формирования мотивации учения воспитатели читают истории, в которых подчеркивается необходимость знаний, учения; приводят примеры из жизни, в том числе и из своей собственной, как и чему учатся взрослые люди. Можно и нужно делиться с детьми и реальными переживаниями, которые нормально сопровождают процесс учения: страх ошибки, огорчение при ее совершении, преодоление разочарования, необходимость многократного приложения усилий, настойчивости в достижении цели и, наконец, радость от успеха.

Одновременно необходимо поддерживать понимание и переживание ценности компетентности в разных сферах деятельности, которая может быть достигнута только через обучение.

У ребенка формируется способность адекватно оценивать результат собственной деятельности, видеть его недостатки (ошибки), принимать и реализовывать замечания и указания взрослого по их исправлению.

Мышление ребенка на шестом году жизни, как уже отмечалось, отличает способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества. Дети могут оперировать количеством, увеличивать и уменьшать его, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания.

Дети также получают представление об обратимых и необратимых изменениях. (Так, наливание воды в стакан — обратимое действие, а стрижка волос — необратимое.) Ребенок обретает способность оценивать сохранение количества в той или иной ситуации. Так, при переливании воды из одного сосуда в другой общее количество воды не меняется, а при отливании или доливании — уменьшается или увеличивается.

Большинство детей этого возраста обладают сильно развитым пространственным воображением по сравнению с более старшими детьми. Они отлично чувствуют различие между плоской фигурой и объемным телом, легко могут представить себе, какой формы получится кусок на срезе, например, если резать батон колбасы под разными углами; какая фигура получится, если разрезать цилиндр горизонтально, вертикально и т. п. Эту способность необходимо всячески развивать и упрочивать.

Критерии (показатели) сформированности внутренней позиции школьника: положительное отношение к школе, чувство необходимости учения, т. е. в ситуации необязательного посещения школы продолжает стремиться к занятиям специфически школьного содержания; проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий, что проявляется, во-первых, в предпочтении уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа, во-вторых, в наличии адекватного содержательного представления о подготовке к школе; предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома, положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание общепринятых норм поведения в школе; предпочтение социального способа оценки своих знаний (отметки) до-школьным способам поощрения (сладости, подарки) (Эльконин Д. Б., Венгер А. Л., 1988).

Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают также на основе воображения и оперирования в уме описанными в условии задачи группами. При этом, если речь идет о пирожках, они ответят на вопрос, с чем эти пирожки (хотя в условии об этом не говорилось), печеные они или жареные, большие или маленькие и какой формы. Разумеется, каждый ребенок представляет себе свои пирожки — примечателен сам факт детализации подробностей возникающих в представлении детей образов. Они даже чувствуют запах пирожков.

В психологии это называется эйдетизмом - способностью представлять себе образы и оперировать ими. К концу дошкольного детства у детей формируется первичный целостный образ мира, в котором он живет, отражающий основные его закономерности.

К числу источников положительных эмоций у некоторых детей добавляется радость познания и преодоления трудностей при решении задач. Удовольствие от преодоления интеллектуальных трудностей сродни гордости от преодоления физических. Можно сказать, что по ведущему источнику положительных эмоций дети в этом возрасте как бы делятся на «героев», «интеллектуалов», «исследователей», «эстетов».

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году жизни продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития.

Как мы уже говорили, основные изменения в деятельности, сознании и личности пятилетнего ребенка заключаются в следующем: появляется произвольность психических процессов — способность целенаправленно управлять своим поведением и своими психическими процессами (восприятием, вниманием, памятью и др.).

Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я.

Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии — способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития, и именно для последнего, возраст шести-семи лет является сенситивным, т. е. чувствительным, периодом. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребенка подчинять свои действия требованиям учителя. В школе, как известно, ребенок занимается не тем, чем ему хочется, а прилагает все усилия для достижения целей, поставленных учителем. Трудность в достижении и удержании таких целей состоит в том, что не все учебное содержание, даже при самой удачной методике, будет захватывающе интересно для всех детей. Поэтому ребенок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, например аккуратно писать палочки, но и уметь заставить себя заниматься палочками, когда на самом деле ему хочется рисовать что-то другое, например самолет.

Помимо собственно учебного содержания дети должны выполнять по инструкции целые наборы несложных, но опять-таки самих по себе не слишком интересных действий. Дело в том, что в процессе одновременного обучения 20—30 человек необходимо выполнение всеми детьми множества указаний чисто организационного порядка: открыть книжку на такой-то странице, достать карандаш, отступить три строчки сверху, пять клеточек сбоку и т. п. Выполнение подобных указаний невозможно, если ребенок отвлекается по любому поводу и не умеет сосредоточиваться.

Далее серьезные огорчения связаны у многих детей с неумением правильно списывать, что обычно объясняют плохим вниманием. Однако причина подобных ошибок не в плохом внимании вообще, а в отсутствии такой его составляющей, как *последовательный, поэлементный контроль*. Последний означает умение не только ориентироваться на целостный облик слова, общий смысл предложения или совокупность цифр, а последовательно контролировать правильность воспроизведения каждого от-дельного элемента, будь то слово, буква, цифра.

Такой поэлементный контроль представляет трудности для детей (подумайте, например, о том, что вы должны без ошибок переписать текст на малознакомом языке) и требует использования специальных вспомогательных средств и способов.

Принципиально важным побудительным моментом является также включение заданий, требующих произвольности, в контекст общения и взаимодействия нескольких детей и совместное выполнение ими этих заданий.

Общая работа над подобными заданиями дополнительно побуждает детей к тщательному их выполнению. Она в той или иной мере порождает действия контроля (неважно, своей или чужой работы).

Вместе с тем значение совместной работы далеко выходит за рамки только этих задач. Совместная работа позволяет детям приобрести опыт продуктивного сотрудничества со сверстниками со всем тем новым и ценным, что дает такой опыт.

Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным образцом — наглядным или же заданным в форме словесной инструкции. Творческая работа без образца выполняется при желании и по желанию и потому не требует от ребенка дополнительных усилий по организации собственного внимания.

Возраст шести-семи лет является сенситивным периодом для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребенка. То, как будет протекать моральное развитие в этот период, во многом определяет последующее моральное становление человека.

По данным многих авторов, детям седьмого года жизни вполне доступно полноценное моральное поведение, т. е. соблюдение норм при отсутствии внешнего контроля и принуждения и вопреки собственным желаниям и интересам. У многих детей уже имеются или складываются те внутренние механизмы, которые позволяют им удерживаться от соблазна нарушать норму и свободно делать правильный моральный выбор.

Первое условие соблюдения норм — это знание и понимание детьми моральных предписаний и требований, т. е. того, что хорошо, а что плохо. Они являются основанием для оценки поступков с точки зрения их соответствия требованиям морали — поступков других и самого себя. А оценка предполагает не только знания о том, как следует оценивать явление, но и такой субъективный момент, как отношение к тому, что оценивается.

Оценка поступка всегда включает и то, нравится данный поступок человеку или нет, испытывает он отвращение к нарушению нормы или, наоборот, смотрит на это снисходительно. Изучение и анализ обнаруживают довольно сложную картину. Почти все дети фактически знают, что хорошо, а что плохо. На вопрос, хорошо ли говорить неправду, не-справедливо делить игрушки и т. п., все отвечают, что плохо. Однако эти знания нередко являются повторением того, что считают окружающие, и не отражают подлинного отношения детей к подобным действиям.

Это подлинное отношение можно выявить, если, например, рассказать детям о двух персонажах, один из которых соблюдает норму (делит конфеты или игрушки поровну), а другой нарушает ее (берет себе больше), и спросить, кто им понравился. И тут неожиданно выясняется, что многим детям нравятся оба персонажа. Один — потому что «честный, всем поровну дал», другой — потому что «молодец, себе больше хочет».

Столь же неожиданные ответы мы получаем, когда спрашиваем ребенка, какой поступок в определенной ситуации будет хорошим и правильным, а какой — плохим и неправильным. Например, сверстник нашел деньги на мороженое и вслед за тем встречает владельца, спрашивающего его про утерянные деньги. Почти все дети считают, что «плохо и неправильно» утаить находку, но это не значит, что хорошим и правильным будет возвращение денег. «Хорошо и правильно» будет вернуть только часть денег или «купить мороженое и поделить его». Иными словами, хорошо и правильно, если соблюдение нормы сочетается с собственными интересами. Аналогичным образом многие дети считают, что действительно несправедливым будет такое деление каких-либо вещей, когда им самим достается меньше, чем всем остальным. Если меньше достается другим, это не так плохо.

Таким образом, даже когда речь идет о ситуациях, в которых оказались другие, отношение детей к соблюдению и нарушению норм не столь однозначно и определено, как их знания. Еще больше это отношение отклоняется от знания, если по тем или иным причинам поступок другого отражается на личных интересах ребенка. В этих случаях поступок другого большинством детей оценивается в зависимости от этих интересов, а не от его объективной моральной ценности.

Итак, расхождение между знанием норм и личным отношением к их соблюдению и нарушению — это важная особенность морального сознания детей седьмого года жизни. Поэтому появление правильной моральной оценки других требует формирования у ребенка личного отрицательного отношения, искреннего осуждения им фактов нарушения норм и такого же личного, искреннего одобрения фактов бескорыстного соблюдения этих же норм.

Определенный вклад в решение данной задачи вносит литература, показывая противоборство между добром и злом, между положительными и отрицательными персонажами. Сопереживая перипетиям этой борьбы, ребенок проникается симпатией к положительным персонажам и антипатией к отрицательным. Вслед за отношением к персонажам популяризуется и его отношение к совершаемым ими поступкам — положительным и отрицательным.

Важным моментом выработки такого личного отношения является также обсуждение детьми реальных фактов соблюдения и нарушения норм другими.

## Содержание работы

Задачи работы с детьми	Основные пути их решения
<p>I. Сохранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни</p>	
<p>Физическая культура Содействовать полноценному физическому развитию детей. Создавать условия для совершенствования основных физических качеств.</p> <p>Продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности; обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений; обучать детей технике выполнения основных движений</p>	<p>Целенаправленно формировать двигательные качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность.</p> <p>По возможности оснащать пространственно-развивающую среду в помещении и на территории детского сада физкультурным и спортивно-игровым оборудованием. Использовать все возможности созданной среды для организации разнообразной двигательной активности детей. По возможности ходить с детьми в кратковременные походы (П, Б). Учить детей правильному выполнению основных движений. Продолжить приобщение детей к сезонным видам спорта и элементам спортивных игр (П). Развивать пластическую выразительность движений. Учить элементам танцев (М).</p>
<p>Приобщать детей к ценностям физической культуры</p>	<p>Развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны (П). Организовывать массовые физкультурные праздники и участвовать в них. Поддерживать на уровне, соответствующем возрастным нормам, двигательные качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность. Приобщать к традиционным для региона видам спорта (П). Вводить элементы сезонных видов спорта и спортивных игр.</p>
<p>Здоровье Формировать предпосылки здорового образа жизни. Обеспечить безопасность жизнедеятельности детей. Укреплять здоровье детей.</p>	<p>Расширять репертуар подвижных народных игр и усложнять его. Создавать условия для игр с мячом. Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила. Широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия (ФК). Следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности.</p>

	<p>Укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода).</p> <p>Избегать перегрузки организованными занятиями.</p> <p>Реализовывать региональные рекомендации по оздоровлению детей.</p>
<p>Организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка.</p> <p>Закреплять потребность в чистоте и аккуратности, продолжать формировать навыки культурного поведения.</p>	<p>Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе.</p> <p>Формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте (Б, Т).</p> <p>Развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания (Т).</p>
<p>Безопасность</p> <p>Продолжать формировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих</p>	<p>Рассказать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма (П, З).</p> <p>Знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий (П).</p> <p>Закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь) (З).</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения в быту, на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; сформировать осознанное выполнение требований безопасности; закреплять проявления осторожности и осмотрительности (П)</p>
<p>II. Способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка</p>	
<p>Способствовать становлению деятельности</p>	
<p>Создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия):</p> <p>в играх с правилами;</p>	<p>Учить детей играть в игры с правилами (настольные, настольно-печатные, шансовые, подвижные, спортивные, хороводные). Раскрывать детям смысл и значение правил для успешной организации совместных игр .</p>
<p>при выполнении заданий на воспроизведение образца;</p>	<p>Вводить задания, требующие воспроизведения образца. При воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) учить пользоваться вспомогательными приемами. Учить анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало и ближайший отрезок работы, фиксировать уже воспроизведенные элементы; сравнивать результаты работы с образцом (П, ХТ).</p> <p>Учить приемам поэлементного сопоставления. Изготавливать для игровых персонажей парные предметы и комплекты (С, ХТ).</p>

	Создавать продукт по заданному расчлененному на составные части и нерасчлененному с повышением степени сложности образцу (П, ХТ).
при обучении работе по словесной инструкции;	Учить работать по словесной инструкции (К). Обеспечивать понимание необходимости точного выполнения словесной инструкции в определенных ситуациях. Знакомить с примерами негативных последствий неточного выполнения словесных инструкций (К, С, Б). Учить понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию; инструкцию в два действия. Проводить дидактические игры с поочередным инструктированием ребенком партнеров по игре (К, С).
в рамках работы по обучению движению;	Вводить обучение элементам танца (М). Заучивать небольшие литературные произведения (стихи) наизусть (Ч).
в контексте общения со взрослым;	Учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции «учитель — ученик» (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться формами формальной вежливости, ждать, пока взрослый освободится) (С, К). Постепенно вводить правила поведения на занятии (только в первую половину дня на занятиях интеллектуально-познавательного цикла): отвечать по одному, поднимать руку, во время занятия не ходить по группе, не разговаривать о постороннем и т. п. (С).
в контексте поведения в обществе	Формировать культуру поведения: знакомить ребенка с правилами культурного поведения: правилами поведения за столом; правилами поведения в общественном месте (не кричать, не разговаривать громко, не бегать, не трогать все руками, не портить вещи и т. д.); правилами вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперед женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре); правилами приличия (не протягивать первым руку старшим, не жевать жвачку во время разговора) (С, К, П)
Формировать способность к адекватной оценке результатов собственной деятельности	Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
Закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление	Спокойно реагировать на неудачу ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. Использовать пословицы и поговорки: «Терпение и труд все перетрут», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Не ошибается только тот,

	кто ничего не делает» и др. (Ч, К).
Содействовать становлению мотивации учебной деятельности	<p>Воспитывать у ребенка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием.</p> <p>Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</p> <p>Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его им (С, К).</p> <p>Знакомить с важностью учения для успешности во взрослой жизни (П).</p> <p>Использовать автобиографические рассказы педагога и художественную литературу о необходимости и ценности учения (П, Ч).</p> <p>Рассказывать детям о школе, водить на экскурсии в школу (П, С)</p>
Формировать предпосылки трудовой деятельности	<p>Предлагать участие в совместном со взрослым труде, не принуждая к нему.</p> <p>Продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых (П).</p> <p>Дать детям представление о существующем обмене товарами и услугами (П).</p> <p>Дать представление о зависимости чувств, настроения людей от качества труда других.</p> <p>Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами (С).</p> <p>Подчеркивать его значимость для других.</p> <p>Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных видов труда</p>
Способствовать становлению сознания	
Коммуникация Развивать речь детей: совершенствовать лексическую сторону речи;	<p>Расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях (П).</p> <p>Продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и пр.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота, смелость и пр.) с их последующей дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт — наземный, воздушный, водный, подземный).</p> <p>Развивать смысловую сторону речи через ознакомление детей: со значением слова (например, через его определение: <i>ельник — еловый лес; стол — предмет мебели в виде широкой горизонтальной доски на ножках</i> и пр.); с антонимами (выраженными разными частями речи: <i>добро — зло, день — ночь, старый — молодой, подниматься — спускаться, весело — грустно, далеко — близко, холодно — жарко</i> и пр.);</p>

	<p>с синонимами (выраженными всеми частями речи: <i>смелость — отвага, храбрость; вежливая — любезная, предупредительная; веселиться — радоваться, смеяться</i>);</p> <p>с многозначностью слов (выраженной существительными и глаголами: <i>гребень</i> (для расчесывания волос, верх волны, на голове петуха); <i>кисть</i> (руки, художника, рябины, украшение для штор); <i>ножка</i> (гриба, стула, жеребенка, малыша); <i>хвост</i> (лисы, самолета, поезда, редиски); <i>гореть</i> (дрова горят в камине, ребенок горит от жара, щеки горят на морозе); <i>бить</i> (в ладоши, по мячу, в барабан, дождь бьет в стекло); <i>идти</i> (ребенок идет по дороге, лед идет по реке, дождь идет из тучи, дым идет из трубы); <i>играть</i> (ребенок играет в кубики, дети играют в мяч, девочка играет на скрипке, улыбка играет на лице).</p> <p>Учить детей осмысливать образные выражения и фразеологические обороты* (<i>мороз щиплет нос, весна на носу, водить за нос, как белка в колесе, все в руках горит</i> и пр.) (Ч).</p> <p>Активизировать словарный запас в различных видах деятельности, в речевой практике.</p>
<p>Совершенствовать и уточнять грамматический строй речи</p>	<p>Осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имен существительных во множественном числе (один — много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (<i>улей — ульев, пень — пней, лоб — лбов, карась — карасей</i> и т. п.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами.</p> <p>Правильно употреблять категорию рода (женского, мужского, среднего).</p> <p>Практически освоить некоторые способы словообразования.</p> <p>Учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счет однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых), составлению сложных конструкций предложений (сложносочиненных и сложноподчиненных).</p> <p>Закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (<i>в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под</i> и пр.) (П).</p>
<p>Совершенствовать произносительную сторону речи</p>	<p>Развивать речевой слух: фонематический и фонетический.</p> <p>Уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка с использованием анализа артикуляции (по пяти позициям: положение губ,</p>

	<p>зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и пр.</p> <p>Совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию согласных звуков: свистящих и шипящих [с — ш], [з — ж], [ц — с]; звонких и глухих [ж — ш], [з — с], [б — п], [д — т], [г — к], [в — ф]; соноров [р — л]; твердых и мягких [с - с'], [з - з'], [п - п'], [б - б'], [т - т'], [д - д*], [к - к'], [г - г'], [в - в'], [Ф - Ф'], [Р - р'], [л - л'].</p> <p>Упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные — согласные*, мягкие — твердые).</p> <p>Работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение.</p> <p>Предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах.</p> <p>Упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах).</p> <p>Упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям.</p> <p>Развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, песен, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и пр. (Ч, М, С).</p> <p>Развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих.</p>
<p>Развивать и совершенствовать связную речь: — диалогическая форма речи;</p>	<p>Вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция) (С).</p> <p>Приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным) (С).</p> <p>Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада) (С).</p> <p>Работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ) (П, С).</p> <p>Отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми (С).</p>

	Отрабатывать диалог в театральнo-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.) (С, Ч).
- морфологическая форма речи:  Описание;	Обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа). Формировать умения: выделять и называть объект речи при описании; соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счет дополнительных характеристик; видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов (определение двух групп характеристик объекта (внешних: качества, свойства, признаки; внутренних: целевое назначение и функция); выбор последовательности подачи групп характеристик в простых описаниях); составлять простые описания разными средствами (искусство, изобразительная и театрализованная деятельность, художественная литература, дидактические игры и задания и пр.) (ХТ, Ч).
повествование;	Формировать умения: восстанавливать последовательность событий в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия) (Ч); давать определение и словесное обозначение главной темы повествования (через цель высказывания, заголовок); выделять структуру повествования (зачин, средняя часть, концовка); воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов-повествований (Ч); составлять повествовательные высказывания путем изменения знакомых текстов: по аналогии («Сказка на новый лад»), путем изменения или добавления отдельных эпизодов текста
комбинированные высказывания*;	Учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов); составлению плана (смысловой последовательности) собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания.
пересказ (как средство формирования связной речи)	Использовать пересказ произведений (как средство): для развития понятийной стороны речи (понимание содержания литературных произведений (прозаических и стихотворных) и информационных текстов); для закрепления полученных представлений о правилах построения монологов разного типа (например, путем перевода стихотворного текста в повествовательный (проза); пересказ от лиц героев одного произведения и пр.) (Ч)

<p>Осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму): подготовить руку к обучению письму;</p>	<p>Сформировать правильный захват орудия письма (щепоть) (ХТ, Т). Использовать пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя пальцами, тремя пальцами») и шариками, игровые упражнения типа «Посолим суп» и пр. (ХТ). Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки. Использовать игры типа «Мозаика», работу со штампами, ручной труд (например, работа с иглой, ножницами), раскрашивание карандашом одного цвета с разным нажимом, раскрашивание пунктиром и пр. (ХТ). Развивать мелкую моторику рук. Вводить упражнения и игры на развитие тактильных ощущений, ниткопись, бисерография, практические работы с бумажными комками и шариками и пр. (ХТ).</p>
<p>начать подготовку по технике письма</p>	<p>Формировать ориентировку в своем теле (точное знание правой (левой) стороны туловища и головы: правая (левая) рука, нога, глаз, ухо, щека, коленка, локоть, пятка и пр.; ориентировку от себя (над головой — верх, под ногами — низ, за спиной — сзади, перед лицом (носом, глазами) — спереди). (З, ФК, П). Формировать пространственные отношения относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив Формировать ориентировку на листе бумаги. Знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка». Развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости (М, ХТ, ФК). Учить слушать и воспроизводить ритм (хлопки, удары погремушкой или в барабан и пр.). Изображать (фиксировать) ритм с помощью условных знаков (палочек, кружочков, звездочек и пр.) — ритмический рисунок. Воспроизводить ритмические рисунки в движениях и действиях (М, ФК, ХТ). Рисовать бордюры в сетках (по образцам, самостоятельные работы детей). Упражнять в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета).</p>
<p>Формировать элементарные графические умения</p>	<p>Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.).</p>
<p>упражнять в анализе и</p>	<p>Учить анализировать изображения простых предметов (что это? Из каких элементов состоит? Сколько</p>

синтезе условных изображений предметов.	элементов? Все ли элементы одинаковые?), заданных с помощью линии или геометрических фигур (П).
Подготовить к обучению чтению.	Подготовка к обучению чтению реализуется в рамках развития устной речи.
Обучать чтению	Содержание и границы процесса обучения чтению определяются на региональном уровне.
Чтение художественной литературы Вводить детей в мир художественного слова	Поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе. Обсуждать с детьми прочитанное (К). Стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка. Формировать потребность ежедневного чтения художественной литературы. Воспитывать интерес к книге; формировать навыки правильного обращения с ней. Обращать внимание детей на авторов произведений, оформление книги (иллюстрации, рисунки и их авторы) (П, ХТ). Создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки, фонотеку, портреты писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и пр. Дополнять раздел на региональном уровне за счет введения в круг чтения детей лучших образцов национальной детской литературы
Познание Способствовать познавательному развитию детей: расширять кругозор ребенка;	Обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире. Подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, родина и др.) через: знакомство с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и пр.) и символами (например, государственная символика) (Б, С); закрепление и расширение полученных сведений о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов); формирование у детей интереса к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты; формирование у детей личной заинтересованности, желания научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и пр.); планирование своей деятельности и жизни; показ детям того, что в основе социальных понятий (семья, родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и живешь (С). Начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической

	<p>картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами; со странами и народами) (С).</p>
<p>Упорядочить и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире</p>	<p>Закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке и о природе на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и пр.) (Б, К).</p> <p>Мир человека: расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир — это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов) (Т); продолжать формировать и закреплять гигиеническую культуру, правила личной безопасности на основе знакомства с некоторыми анатомическими особенностями человека. Раскрывать правила безопасного поведения на улицах и дорогах, меры безопасности в домашних условиях, противопожарной безопасности, правила личной безопасности в природе (солнце, вода, растения и грибы, насекомые и звери и пр.); элементарная ориентация в опасных ситуациях (правила поведения в подъездах, лифте и собственной квартире, контакты с незнакомыми людьми)* (З, Б).</p> <p>Мир природы: продолжать знакомство детей с жизнью животных и растений в разных условиях; расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы; на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире* (Б); подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие; показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы, времена года, их ритмичность и цикличность, наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека (Б, Т).</p> <p>Корректировать содержание познавательного развития на региональном уровне.</p>
<p>способствовать развитию самостоятельной познавательной активности</p>	<p>Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности (С).</p> <p>Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения (К).</p> <p>Создать предметно-развивающую среду, позволяющую детям: расширять кругозор; уточнять, конкретизировать поступающие и имеющиеся</p>

	<p>знания; активизировать собственные познавательные интересы.</p> <p>Физическая карта мира (демонстрационная) и глобус; телевизор и видеотехника для просмотра познавательных передач и фильмов; часы (настенные, будильник), различные виды календарей; познавательная литература; настольные игры с познавательным содержанием; коллекции (созданные детьми), познавательные альбомы (подборки иллюстраций, фотографий и рисунков детей), календари жизни группы; познавательная игротека</p>
<p>Способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребенка:</p> <p>Формировать элементарные математические представления</p>	<p>Формировать представление о количестве как характеристике совокупности. Знакомить с операциями счета и измерения как способом выражения количества через число.</p> <p>Дать представление о необходимости наименования результата счета и измерения.</p> <p>Дать представление об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора для измерения, определение результата измерения. Дать представление о необходимости наименования результата измерения.</p> <p>Знакомить с единицами измерения различных величин, часто используемых в жизни (масса, объем, длина, температура, временные интервалы).</p> <p>Учить различать ситуации, в которых необходимо использовать измерение, от ситуаций, в которых могут использоваться и пересчет, и измерение.</p> <p>Учить понимать и правильно употреблять в речи числительные в пределах 10.</p> <p>Запоминать порядок следования чисел натурального числового ряда в пределах 10.</p> <p>Обеспечивать понимание детьми закономерности построения натурального числового ряда: каждое следующее число больше предыдущего на единицу.</p> <p>Дать детям представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел. Создавать условия для запоминания детьми состава чисел первого десятка, используя различные методические средства, ориентированные на учет индивидуальных особенностей детей (преобладание аудиального, визуального, кинестетического канала восприятия информации).</p> <p>Формировать навыки прямого и обратного счета в пределах первого десятка.</p> <p>Учить детей сравнивать по количеству, используя различные приемы, и выражать в речи в развернутом ответе результат сравнения, используя понятия «больше», «меньше», «равно».</p> <p>Учить сравнивать предметы по размеру (обобщенно; по длине, ширине, высоте), используя понятия «больше», «меньше», «равно».</p>

Формировать операцию пересчета дискретных предметов в пределах 10.

Формировать операцию отсчета по заданному числу предметов в пределах 10.

Знакомить детей с цифрами. Давать возможность рисовать и лепить цифры, воспроизводить их в технике плоскостного конструирования (ХТ).

Дать представление о размене существующих в обращении монет\*.

Знакомить детей с простейшими арифметическими операциями сложения и вычитания. Содействовать осознанию связи между действием и характером изменения количества.

Учить определять, в каких ситуациях какое действие имело место (переводить задачу с языка сюжетного описания на язык арифметического действия).

Знакомить со знаками действий сложения и вычитания.

Знакомить детей с понятием «задача»\*.

Закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, характеризующих размер с использованием качественных прилагательных: обобщенные (*длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий, глубокий — мелкий, тонкий — толстый*), а также степеней сравнения прилагательных (*длинный — длиннее — самый длинный; тонкий — тоньше — самый тонкий* и т. д.) (К).

Учить различать и правильно называть геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат. Создавать ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру\*.

Закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков (К).

Закреплять умение определять направления относительно себя (вверх — вниз, вперед — назад, вправо — влево). Совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке\* (К).

Формировать представление о различных временных интервалах: день (суки), месяц, год. Знакомить с различными видами часов, единицами измерения времени — час, минута, секунда, их соотношением по длительности\*.

Закреплять представление о годовом цикле смены времен года, их характерных признаках\*. Знакомить детей с календарем\*.

Поддерживать математическую любознательность, рассказывать детям о великих математиках древности\*.

	<p>Изучать интересы детей с целью раннего выявления математической одаренности.</p> <p>Использовать художественную литературу (стихи, сказки, рассказы) для иллюстрации математических понятий (Ч).</p> <p>Обеспечивать положительный эмоциональный фон на занятиях математикой.</p> <p>Содействовать широкому самостоятельному использованию детьми полученных знаний в повседневных жизненных ситуациях, поощрять желание посчитать, решить задачу.</p>
<p>Содействовать развитию пространственного воображения</p>	<p>Регулярно проводить с детьми занятия по плоскостному и объемному конструированию из геометрических форм. Предлагать различные по содержанию и оформлению геометрические головоломки.</p> <p>Предлагать детям различные конструкторы и мозаики для самостоятельной игры.</p>
<p>закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации;</p>	<p>Совершенствовать способность выделять признаки и свойства окружающих предметов. Создавать ситуации, побуждающие детей выделять существенные признаки и свойства; отличительные признаки и свойства.</p> <p>Формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа — овощи и т. п.) (К).</p> <p>Совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребенком признакам (разбиение исходного множества на два и три подмножества)*.</p> <p>Закреплять понимание простейших определений, в том числе основных геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат). Формировать умение приводить пример объекта по заданному перечислению его признаков*.</p> <p>Закреплять понимание простейших закономерностей построения возрастающего и убывающего ряда (сериация).</p> <p>Учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании*.</p> <p>Создавать ситуации, в которых дети могут учиться строить простейшие доказательства и рассуждения* (К).</p> <p>Обеспечивать наполнение предметно-развивающей среды логическими играми (лото, игры по типу «четвертый лишний», загадки, ребусы, головоломки).</p> <p>Упражнять детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью</p>

	восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий (К).
содействовать становлению знаково-символической функции;	<p>Дать обобщенное представление о знаке как о способе передачи информации. Знакомить с примерами использования знаков в жизни (знаки дорожного движения, знаки воинского отличия, знаки-символы и т. п.)* (Б).</p> <p>Дать представление о графических знаках. Буква и цифра как знаки. Дать представление о различных системах письменности — алфавитах и способах записи цифр.</p>
Содействовать формированию первичного представления о моделировании *	Знакомить детей с тем, что такое карта, план, схема, модель, и для чего они могут быть использованы в жизни, необходимы и полезны. Создавать ситуации, в которых дети в игровой форме могут получить первый опыт чтения простейшего плана, схемы, карты* (ХТ).
Содействовать развитию воображения детей	<p>Создавать условия для разворачивания самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игры: выделить время в распорядке дня; обеспечить игровым материалом; играть с детьми.</p> <p>Создавать педагогические ситуации для сочинения сказок и историй (К).</p> <p>Использовать информативные рассказы и чтение художественной литературы без опоры на иллюстрации и наглядный материал с целью развития способности представить то, о чем дети слышат (Ч).</p> <p>Проводить занятия по сюжетному рисованию; рисованию иллюстраций; рисованию по представлению (ХТ).</p> <p>Помогать детям воссоздавать в рисунке, лепке, аппликации и конструировании образы действительности на основе представлений, полученных в прошлом опыте, изменяя и перерабатывая свои впечатления (ХТ). При восприятии произведений изобразительного искусства побуждать детей представлять себе то, что происходило до и после того момента, который изображен художником на картине (ХТ, К).</p> <p>Предлагать детям придумывать сказки по заданному сюжету; по началу или концу произведения; по картине (К).</p>
Развивать исследовательскую деятельность	Создавать ситуации, побуждающие детей ставить собственные исследовательские задачи и сотрудничать со взрослыми в процессе их решения
Закладывать основы личности	
Социализация Содействовать становлению ценностных ориентации	<p>Приобщать детей к общечеловеческим ценностям. Приучать уважать права и достоинство других людей, родителей, пожилых людей (П, К).</p> <p>Формировать представление о добре и зле. Способствовать гуманистической направленности поведения (Ч).</p>

	<p>На материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда; вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения (Ч, П).</p> <p>Формировать основы морального сознания, знакомя детей с понятиями о добре и зле (Ч).</p> <p>Раскрывать смысл ситуаций морального выбора и его последствий для самого человека и для тех, с кем этот выбор связан.</p> <p>Начинать закладывать предпосылки критической моральной самооценки*</p>
<p>Воспитывать чувство патриотизма, любви и уважения к своей стране — России</p>	<p>Воспитывать любовь и уважение к малой родине. Знакомить с понятиями «моя страна», «мой город (поселок)», «мой край» (П).</p> <p>Воспитывать любовь к родной природе, вызывать восхищение ее красотой. Рассказывать о национальных природных богатствах, уникальных объектах природы (ХТ, П).</p> <p>Формировать уважение к родной культуре и гордость за нее. Приобщать к достижениям отечественной культуры (искусства, науки, техники), ставшим вкладом в мировую культуру. Знакомить с произведениями народного и декоративно-прикладного изобразительного искусства; народной музыкой, песней, танцем, костюмом (ХТ, М, П).</p> <p>Дать детям представление о государстве, в котором они живут; о названии государства, его символике, территории и расположении, об устройстве государства; о столице России — Москве (П).</p> <p>Формировать ценность процветания и безопасности родины. Рассказывать о российской армии, истории подвига и побед (П).</p> <p>Воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам (П).</p> <p>Давать представления о культуре, отличающейся от родной. Обращать внимание не только на отличия, но и на сходство ценностей этих культур (П).</p> <p>Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания</p>
<p>Развивать уверенность в себе и в своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность</p>	<p>Постепенно формировать у детей ощущение своей возрастающей зрелости и компетентности через организацию ситуаций межвозрастного взаимодействия в рамках детского сада: помощь малышам и их педагогам.</p> <p>Продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях.</p> <p>Отмечать и публично поддерживать успехи детей.</p>

	Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений: Формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками	<p>Побуждать детей находить положительные черты в каждом члене группы (К).</p> <p>Организовать опыт поочередного выполнения функций ведущего и ведомого в совместной игровой и продуктивной деятельности (К).</p> <p>Организовать опыт согласования своих действий в совместной продуктивной деятельности двух-трех детей (К).</p> <p>Поощрять самостоятельное использование нормативных способов разрешения конфликтов (К).</p>
предотвращать негативное поведение, обеспечивать каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников; способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила; формировать представления о положительных и отрицательных поступках и их носителях; формировать соответствующее отношение к носителям бытующих в детском обществе одобряемых и осуждаемых поступков; формировать представления и отношение к себе; вносить в образ Я ребенка представление о наличии у него положительных моральных качеств; формировать у детей самоуважение; формировать способность принимать критику взрослых и сверстников	<p>Организовать поочередное выполнение детьми функции блюстителя игровых и бытовых правил (К, Б).</p> <p>Моделировать подобные поступки в коротких рассказах и драматизациях о сверстниках, не являющихся членами группы (К, П).</p> <p>Читать рассказы, якобы сочиненные о данном ребенке, в которых он совершает правильный моральный выбор.</p> <p>Обеспечивать детям возможность руководить в игре действиями воспитателя (К)</p>

<p>Укреплять доверие и привязанность к взрослому, реализуя потребность ребенка во внеситуативно-личностном общении</p>	<p>Находить свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует: о мире человеческих взаимоотношений, об их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут (сфера профессиональной деятельности, увлечений, как они будут жить, какая будет семья и т. п.). Внимательно и заинтересованно выслушивать каждого ребенка, уточняя его позицию, взгляды. Не спешить с педагогической корректировкой жизненных планов ребенка.</p> <p>По приглашению детей участвовать в организуемых ими играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль.</p> <p>Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</p> <p>Рассказывать детям события из жизни педагога, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями</p>
<p>Формировать отношение к окружающему миру: Укреплять познавательное отношение к миру</p>	<p>Создавать условия для самостоятельной познавательной активности детей.</p> <p>Систематически проводить познавательные практикумы (экспериментирование, опыты) и развлечения (познавательные вечера «Сейчас узнаем», Праздник знаний) (П).</p> <p>Создавать развивающую предметную среду.</p> <p>Знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп и др.), показать их роль и значение в жизни человека. Начать формировать интерес к книге как к источнику информации.</p> <p>Подбирать и читать детям качественную познавательную литературу, а также занимательную и художественную литературу с познавательным содержанием (П, Ч).</p>
<p>Закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру</p>	<p>Закладывать основы экологической этики; разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле (Б, П).</p> <p>Формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека) (Т, П).</p> <p>Формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды (Т, Б).</p>
<p>Труд Поддерживать созидательное к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия</p>	<p>Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу) (С).</p>

<p>Художественное творчество. Музыка Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности; создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения; дать представление о полифоническом звучании, оркестре, хоре</p>	<p>Показывать детям красоту своего города, сели, поселки с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоемами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности. Создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений. Знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), музыкального (вокальная, инструментальная музыка) и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура) (П). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств (П, Ч). Побуждать высказывать свое отношение к произведению, задавая вопросы (К). Беседовать с детьми об увиденном, прочитанном и услышанном (К). Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки (П, Т, С, К).</p>
<p>Развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции);</p>	<p>Знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и научить применять их на практике (П, Б). Побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы (П). Поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов (К). Регулярно, не реже двух раз в месяц, проводить занятия рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием по замыслу детей. По желанию детей петь, прослушивать музыкальные произведения и читать книги. Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения (Т).</p>
<p>совершенствовать навыки пения и движения под музыку; побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию</p>	<p>Совершенствовать чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования (ФК, К). Создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты</p>
<p>III. Обеспечивать каждому ребенку возможность радостно</p>	

и содержательно прожить период дошкольного детства	
<p>Создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимании</p>	<p>Заложить добрые групповые традиции («Утро радостных встреч» (понедельник) и «Сладкий час»).</p> <p>Учитывать настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня.</p> <p>Привлекать детей к обустройству группы и по возможности учитывать их пожелания в этом вопросе.</p> <p>Создавать уютный, теплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер.</p> <p>Обеспечивать условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Реализовывать интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды.</p> <p>Начинать выводить детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии.</p> <p>Создавать условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду.</p> <p>Отмечать в группе общие праздники и дни рождения каждого ребенка по единому ритуалу.</p> <p>Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона;</p> <p>петь перед сном колыбельные песни.</p> <p>Поощрять детей свободно, выразительно двигаться под музыку</p>
<p>Удовлетворять потребность детей в творческом самовыражении:</p> <p>предоставлять возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;</p> <p>поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;</p> <p>способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольного образовательного учреждения и др.)</p>	<p>Создавать условия для работы с разными материалами.</p> <p>Вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности).</p> <p>Поощрять проявление детской непосредственности .</p> <p>Побуждать детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми.</p> <p>Высоко оценивать инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла.</p> <p>Устраивать выставки детского творчества, организовывать концерты</p>
<p>Организовывать яркие, радостные общие события</p>	<p>Показывать детям кукольные спектакли.</p> <p>Организовывать праздники-сюрпризы.</p>

в жизни детей	<p>Отмечать традиционные праздники.</p> <p>Создавать условия для участия родителей в жизни группы.</p> <p>Приглашать в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов.</p> <p>Приглашать театральные коллективы для показа сказок.</p> <p>Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных праздников</p>
---------------	--

### **Тема мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы**

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга. Полученные результаты помогают осознанно планировать образовательную работу с детьми и отслеживать динамику развития каждого ребенка и группы в целом.

Объектом мониторинга являются физические, интеллектуальные и личностью качества ребенка.

Содержание и набор методик мониторинга определяется видовой принадлежностью школы, а значит, наличием (или отсутствием) в штате школы определенных специалистов.

Медицинские работники проводят мониторинг здоровья. Педагоги получают от медиков следующую информацию по каждому ребенку: физкультурную группу; различные ограничения (по физической нагрузке, посещению некоторых занятий (например, в бассейне), закаливанию, питанию).

Информация по ограничениям может поступать, уточняться в течение год л. Это связано с тем, что данная информация более мобильна и изменяема, так как связана с пере-несенными заболеваниями и текущим состоянием здоровья ребенка (см. таблицу в приложении).

Учитывая то, что по медицинской этике часть информации (диагнозы) остается закрытой для педагогов, последним необходимо проводить индивидуальный опрос родителей в рамках взаимодействия с семьями воспитанников. Это могут быть индивидуальные беседы, опросники, анкеты. Важно помнить, что степень откровенности ответов на поставленные вопросы определяют только сами родители.

Следует особо подчеркнуть, что данные медицинских осмотров, проводимых в рамках диспансеризации или других обследований, непременно доводятся в индивидуальной форме до родителей ребенка. В случае выявления каких-либо отклонений от нормы администрация школы имеет право направлять ребенка на дополнительное котютирование к специалистам.

Воспитатель осуществляет мониторинг в основном в виде педагогических наблюдений два раза в год (как минимум): в начале и конце учебного года. Длительность проведения — две недели. Педагогические наблюдения проводятся по следующим направлениям развития ребенка: познавательно-речевому, художественно-эстетическому, социально-личностному. В каждом возрасте существуют свои нюансы проведения мониторинга, которые описаны в частных методиках программы.

Воспитатель анализирует и обобщает данные мониторинга. На основании полученных данных проводится коллективное обсуждение группы с педагогами и специалистами, работающими с детьми конкретной группы, согласовываются действия специалистов, осуществляется (при необходимости) корректировка воспитательно-образовательной работы с детьми.

Данные итогового мониторинга являются результатом освоения программы.

### **Взаимодействие с семьей**

Школа становится социальным центром помощи семье в воспитании ребенка дошкольного возраста.

Расширяется спектр доступных педагогам форм взаимодействия с семьей — разнообразные консультации, семейные клубы (кружки), совместный досуг, творческие проекты, фестивали и выставки, спортивные мероприятия, праздники, традиции и пр. Они объединяют учреждение и семью в единое воспитательно-образовательное пространство развития ребенка-дошкольника.

По мнению авторов Концепции дошкольного воспитания (В. В. Давыдов, В. А. Петровский, Р. Б. Стеркина и др.), в отношениях между родителями, педагогами и детьми *центральное место должно занимать не авторитарное, а личностно ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком.*

Это значит, что педагоги и родители должны в процессе общения обеспечить ребенку: чувство психологической защищенности; доверие к миру; эмоциональное благополучие; формирование базиса личностной культуры; развитие его индивидуальности.

Этот результат может быть достигнут только при условии взаимодействия детского сада и семьи.

Гармоничное взаимодействие не подразумевает равнодолевого участия педагогов и родителей в воспитательно-образовательном процессе.

Если в вопросах обучения, образования приоритетная роль принадлежит детскому саду, располагающему профессиональными кадрами, а в вопросах развития в среднем ситуация пятьдесят на пятьдесят, то в вопросах воспитания ведущая роль принадлежит семье.

Однако процесс взаимодействия практически всегда запускается по инициативе педагогов. И насколько продуманным будет этот процесс, настолько эффективным будет и результат. Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребенка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Сделать это нелегко. Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости. По целевым установкам можно выделить три основных направления: мероприятия школы с родителями с целью повышения их компетенции в разных вопросах. Сюда относятся дни открытых дверей, консультации, родительские кружки (клубы), мастер-классы и т. п.; мероприятия школы, объединяющие родителей и детей с целью лучше узнать ребенка, наладить содержательное общение и т. п. Сюда относятся праздники и досуги, совместные мероприятия, экскурсии, традиции («Встречи с интересными людьми» и т. п.); мероприятия в семье, используемые в работе школы с целью повышать инициативность и заинтересованность родителей. Сюда относятся выставки по увлечениям ребенка, выставки совместных работ родителей и детей по заданной тематике («Снеговики» и т. п.), дидактические альбомы («Моя семья», «Домашние любимцы» и т. п.), домашнее коллекционирование с презентацией в группе и т. п.

Результат взаимодействия оценивается не по количеству проведенных совместных мероприятий, а по охвату родителей, их активности и заинтересованности, по переносу предложенных содержаний в жизнь семьи (стали ходить на выставки, в бассейн и т. п., собирать семейную коллекцию, появились новые семейные традиции и т. д.); по направленности данных мероприятий и усилий на развитие и воспитание ребенка.

## **Познание (формирование элементарных математических представлений).**

### **Математика Пояснительная записка**

Рабочая программа по непосредственно образовательной деятельности познание (раздел формирование элементарных математических представлений) (далее ФЭМП) составлена на основе Федеральных государственных требований к основной общеобразовательной программы дошкольного образования и программы «Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 4 до 7 лет в условиях дет.сада»/ Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.В.Якобсон; научный сотрудник Е.В.Соловьёва.

**Цель** непосредственно образовательной деятельности познание (раздел формирование элементарных математических представлений):

Способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребенка, вооружить воспитанников предусмотренным программой кругом знаний, умений и навыков, обеспечить необходимый уровень их общего и математического развития.

Непосредственно образовательная деятельность познание (ФЭМП) в подготовительной к школе группе детей дошкольного возраста построена на общей научно-методической основе, реализующей *принцип комплексного развития личности ребёнка* и позволяющей организовать целенаправленную работу по формированию у воспитанников элементарных математических представлений.

**Ведущие принципы** непосредственно образовательной деятельности познание (ФЭМП)— органическое сочетание воспитания, образования и развития, усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей, практическая направленность обучения, выработка необходимых для этого умений. Большое значение в связи со спецификой математического материала придается *учету возрастных и индивидуальных особенностей детей*.

В подготовительной к школе группе стоит задача закрепить полученные детьми знания. Особенно это касается **навыков счета и решения задач**.

Кроме того, необходимо позаботиться о формировании **общеорганизационных навыков учебной деятельности**. К их числу относятся:

- умение быстро достать из портфеля (сумки, рюкзачка, папки и т. п.) все, что необходимо для занятия, и аккуратно положить эти предметы на край стола, а по окончании занятия так же быстро и аккуратно убрать их обратно;
- быстро находить, открывать нужные страницы различных пособий;
- чертить карандашом по линейке, обводить фигуры по шаблону;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку по словесной инструкции;
- уметь рисовать на листе бумаги в клетку;
- уметь воспроизводить предлагаемые учителем графические образцы;
- понимать словесные инструкции взрослого и действовать в соответствии с ними;
- уметь выражать связно свои мысли в словесной форме, формулировать определения, ставить вопросы.

В подготовительной к школе группе акцент развивающей работы со способными детьми может быть сделан на формировании представления о числе как о точке числовой прямой, сравнении чисел, арифметических операциях с числами.

### **Содействовать развитию логического мышления ребенка**

Совершенствовать способность выделять признаки и свойства окружающих предметов. Создавать ситуации, побуждающие детей выделять существенные признаки и свойства; отличительные признаки и свойства.

Формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятия (морковь и репа - овощи и т. п.).

Совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребенком признакам (разбиение исходного множества на два и три подмножества).

Закреплять понимание простейших определений, в том числе основных геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат). Формировать умение привести пример объекта по заданному перечислению его признаков.

Закреплять понимание простейших закономерностей построения возрастающего и убывающего ряда (сериация).

Учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании.

Создавать ситуации, в которых дети могут учиться строить простейшие доказательства и рассуждения.

Обеспечивать наполнение предметно-развивающей среды логическими играми (лото, игры по типу «Четвертый лишний», загадки, ребусы, головоломки).

Упражнять детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий.

## **Содействовать развитию пространственного воображения**

Регулярно проводить с детьми занятия по плоскостному и объемному конструированию из геометрических форм.

Предлагать различные по содержанию и оформлению геометрические головоломки.

Предлагать детям различные конструкторы и мозаики для самостоятельной игры.

## **Формировать элементарные математические представления**

Формировать представление о количестве как характеристике совокупности. Познакомить с операциями счета и измерения как способа выражения количества через число.

Дать представление об алгоритме счетной операции: каждый элемент совокупности только один раз ставится в соответствие с числом натурального числового ряда. Дать представление о необходимости наименования результата счета.

Дать представление об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора для измерения, определение результата измерения.

Дать представление о необходимости наименования результата измерения.

Знакомить с единицами измерения различных величин, часто используемых в жизни (масса, объем, длина, температура, временные интервалы).

Учить понимать и правильно употреблять в речи числительные в пределах 10.

Помочь запомнить порядок следования чисел натурального числового ряда в пределах 10.

Обеспечивать понимание детьми закономерности построения натурального числового ряда: каждое следующее число больше предыдущего на единицу.

Дать детям представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел. Создавать условия для запоминания детьми состава чисел первого десятка, используя различные методические средства, ориентированные на учет индивидуальных особенностей детей (преобладание аудиального, визуального, кинестетического канала восприятия информации).

Формировать навыки прямого и обратного счета в пределах первого десятка.

Учить детей сравнивать по количеству, используя различные приемы, и выражать в речи в развернутом ответе результат сравнения, используя понятия «больше», «меньше», «равно».

Учить также сравнивать предметы по размеру (обобщенно; по длине, ширине, высоте), используя понятия «больше», «меньше», «равно».

Учить различать ситуации, в которых необходимо использовать измерение, от ситуаций, в которых могут использоваться и пересчет, и измерение.

Формировать операцию пересчета дискретных предметов в пределах 10.

Формировать операцию отсчета по заданному числу предметов в пределах 10.

Познакомить детей с цифрами. Давать возможность рисовать и лепить цифры, воспроизводить их в технике плоскостного конструирования.

Дать представление о размене существующих в обращении монет.

Познакомить детей с простейшими арифметическими операциями сложения и вычитания. Содействовать осознанию связи между действием и характером изменения количества. Учить определять, в каких ситуациях какое действие имело место (переводить задачу с языка сюжетного описания на язык арифметического действия). Познакомить со знаками действий сложения и вычитания.

Закреплять умение понимать смысл описанных в задаче изменений количества, выбора действия, вычисления ответа.

Закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, характеризующих размер, с использованием качественных прилагательных (*длинный - короткий, широкий - узкий, высокий - низкий, глубокий - мелкий, тонкий - толстый*), а также степеней сравнения прилагательных (*длинный - длиннее - самый длинный; тонкий - тоньше - самый тонкий и т. д.*).

Учить различать и правильно называть геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат. Создавать ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру.

Закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков.

Закреплять умение определять направления относительно себя (вверх - вниз, назад - вперед, вправо - влево). Совершенствовать умение правильно описывать пространственное

расположение предметов друг относительно друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке.

Формировать представление о различных временных интервалах: день (сутки), месяц, год. Познакомить с различными видами часов, единицами измерения времени (час, минута, секунда), их соотношением по длительности.

Закреплять представление о годичном цикле смены времен года, их характерных признаках. Познакомить детей с календарем.

Поддерживать математическую любознательность, рассказывать детям о великих математиках древности. Изучать интересы детей с целью раннего выявления математической одаренности. Использовать художественную литературу (стихи, сказки, рассказы) для иллюстрации математических понятий.

Обеспечивать положительный эмоциональный фон на занятиях математикой.

Содействовать широкому самостоятельному использованию детьми полученных знаний в повседневных жизненных ситуациях, поощрять желание посчитать, решить задачу.

### **Содействовать развитию пространственного воображения**

Регулярно проводить с детьми занятия по плоскостному и объемному конструированию из геометрических форм. Предлагать различные по содержанию и оформлению геометрические головоломки.

Предлагать детям различные конструкторы и мозаики для самостоятельной игры.

### **Закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации**

Совершенствовать способность выделять признаки и свойства окружающих предметов. Создавать ситуации, побуждающие детей выделять существенные признаки и свойства; отличительные признаки и свойства.

Формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа — овощи и т. п.)

Совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребенком признакам (разбиение исходного множества на два и три подмножества).

Закреплять понимание простейших определений, в том числе основных геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат). Формировать умение приводить пример объекта по заданному перечислению его признаков.

Закреплять понимание простейших закономерностей построения возрастающего и убывающего ряда (сериация).

Учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании.

Создавать ситуации, в которых дети могут учиться строить простейшие доказательства и рассуждения.

Обеспечивать наполнение предметно-развивающей среды логическими играми (лото, игры по типу «четвертый лишний», загадки, ребусы, головоломки).

Упражнять детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий.

### **Содействовать становлению знаково-символической функции**

Дать обобщенное представление о знаке как о способе передачи информации. Знакомить с примерами использования знаков в жизни (знаки дорожного движения, знаки воинского отличия, знаки-символы и т. п.).

Дать представление о графических знаках. Буква и цифра как знаки. Дать представление о различных системах письменности — алфавитах и способах записи цифр.

### **Содействовать формированию первичного представления о моделировании**

Знакомить детей с тем, что такое карта, план, схема, модель, и для чего они могут быть использованы в жизни, необходимы и полезны. Создавать ситуации, в которых дети в игровой форме могут получить первый опыт чтения простейшего плана, схемы, карты.

### **Развивать исследовательскую деятельность**

Создавать ситуации, побуждающие детей ставить собственные исследовательские задачи и

сотрудничать со взрослыми в процессе их решения.

**Основной формой** педагогической работы является фронтальное занятие.

Программа содержит примерный перечень видов деятельности. Воспитателю предоставляется возможность планировать материал по своему усмотрению, помня о необходимости провести детей через самые разнообразные работы и с точки зрения моторики, и с точки зрения практического интеллекта. Организационные формы, применяемые на непосредственно образовательной деятельности познание (ФЭМП), также различны: индивидуальное выполнение заданий, и групповое, и коллективное. Интеграция планируется с такими образовательными областями: коммуникация, чтение детям художественной литературы, кружозор, художественное творчество, социализация, труд, безопасность.

В сентябре педагог проводит обследование знаний детей в рамках программы прошедшего года. На основании полученных данных планируется необходимая индивидуальная работа с детьми и подгрупповая работа по определённым, вызывающим наибольшее затруднение темам.

В связи с активными днями или карантином возможно уменьшение количества занятий для рассмотрения каждой темы, с целью успешной и полной реализации программы. В сентябре

**Объем программы:**

На изучение непосредственно образовательной деятельности познание (ФЭМП) в подготовительной к школе группе отводится 2 занятия в неделю или 64 занятия в год. Продолжительность непосредственно образовательной деятельности познание (ФЭМП)-30 минут.

**Методические пособия** допущены Министерством образования РФ и разработаны на основе Федеральных государственных требований к основной общеобразовательной программы дошкольного образования и программы «Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет.сада»/ Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, С.В.Якобсон; научный сотрудник Е.В.Соловьёва.

## **1. Информационное учебно-методическое обеспечение**

- «Радуга»: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада»/ Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, С.В.Якобсон; научный сотрудник Е.В.Соловьёва.-М.:Просвещение, 2010.
- Доронова Т.Н. В.В.Гербова, Т.И.Гризик. Радуга Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6-7 лет в детском саду. - М.: Просвещение, 2004.
- Т.И.Гризик , О.А.Карабанова, Е.В.Соловьёва, С.В.Якобсон; научный сотрудник Е.В.Соловьёва Как подготовить ребёнка к школе. Методическое пособие для воспитателей.-М.: Просвещение, 2011.
- О.А. Карабанова. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей. - М.: Просвещение, 2010.
- Е.В.Соловьёва. Формирование математических представлений у детей 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей. - М.: Просвещение, 2010.
- Е.В.Соловьёва. Математика и логика для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга». - М.: Просвещение,2006.

## **2. Рабочие тетради:**

- Е.В.Соловьёва. Моя математика. Развивающая книга для детей 6-7. Пособия для детей. - М.: Просвещение, 2010.

## Тематическое планирование

(формирование элементарных математических представлений)

на 2019-2020 учебный год

Математика.

№ п/п занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Основное содержание деятельности	Форма занятия	Интеграция	Виды деятельности	Форма работы	Дата
1	Условные знаки	1	Обозначение различных видов деятельности с помощью условных знаков. Умение придумывать знаки. Рисование занятий на неделю с помощью условных знаков.	Занятие-путешествие	Художественное творчество	Игровая коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
2	Количество: больше и меньше, равно и неравно.	1	Закрепление умения правильно употреблять прилагательные в сравнительной и превосходной степенях ( <i>Большой-больше-самый большой, маленький-меньше-самый маленький</i> ) Сравнение предметов по размеру: общее впечатление по объёму.	Занятие-беседа	Коммуникация Социализация	Игровая Двигательная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
3	Классификация (сбор и сравнение осенних листьев)	1	Сбор и сравнение осенних листьев, классификация по <i>цвету, форме, размеру.</i>	Занятие-экскурсия	Художественное творчество	Игровая Познавательско-исследовательская Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
4	Классификация (овощи, фрукты)	1	Сериация листьев <i>по размеру, по интенсивности окраски</i> от светлого до тёмного	Тематическое занятие	Социализация Безопасность	Игровая Двигательная	Фронтальная Индивидуальная	

	, сериация по размеру)							
	Числа «один» и «два».	1	Число 1 и число 2. Установление соответствия: множество предметов (фишек) – число; число – множество предметов (фишек). Упражнение с работой по образцу и по инструкции. Наклеивание кругов из двух половин разного цвета, по разному расположенных.	Занятие-беседа	Труд Коммуникация	Игровая Двигательная Коммуникативная Трудовая	Фронтальная Индивидуальная	
5	Числа «один» и «два». (закрепление)	1	Моделирование (с помощью фишек) состава числа 2.. Составление вопросов со словом «Сколько?» по рисунку. Упражнение с гимнастическими лентами.	Занятие - творчество	Художественное творчество	Продуктивная Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
6	Число «три»	1	Состав числа <i>три</i> . «Треугольник»- фигура у которой три угла. Ритмические упражнения на каждый счет: и «раз, два, три»	Занятие-беседа	Художественное творчество	Продуктивная Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
7	Число «три» (закрепление)	1	Состав числа <i>три</i> . Упражнение с работой по образцу и по инструкции. Композиция из <i>треугольников</i> разного размера и цвета.	Занятие - творчество	Художественное творчество	Продуктивная Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
8	Число «Четыре»	1	Цифра <i>четыре</i> . Состав числа четыре. Сложение четырёхугольника из неравных палочек. Ритмические упражнения на счёт « раз, два, три , четыре».		Художественное творчество Игровая	Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	

9	Число «Четыре» (закрепление)	1	Состав числа <i>четыре</i> . Копирование узора в квадрате по шаговой инструкции педагога.	Занятие-беседа	Коммуникация Безопасность	Игровая Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
10	Число «пять»	1	Число <i>пять</i> . Цифра <i>пять</i> . Состав числа <i>пять</i> . Сложение пятиугольника из одинаковых палочек.	Занятие - творчество	Художественное творчество	Продуктивная Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
11	Число «пять» (закрепление)	1	Состав числа <i>пять</i> . Воспроизведение образца из пяти разнородных фигур-элементов. Упражнение на работу по инструкции. Наклеиваем птичку на дерево.	Занятие-эксперимент	Кругозор	Познавательско-исследовательская Двигательная	Фронтальная Индивидуальная	
12	Число «шесть»	1	Число <i>шесть</i> . Цифра <i>шесть</i> . Состав числа <i>шесть</i> . Сложение шестиугольника из шести одинаковых палочек.	Занятие-путешествие	Художественное творчество	Продуктивная Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
13	Число «шесть» (закрепление)	1	Состав числа <i>шесть</i> . Воспроизведение образца из шести одинаковых по форме и размеру разных по цвету правильных шестиугольников. Упражнение на работу по инструкции. Наклеиваем бабочки на цветы.	Тематическое занятие	Коммуникация	Коммуникативная Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
14	Число «семь»	1	Число <i>семь</i> . Цифра <i>семь</i> . Состав числа <i>семь</i> . Назовите ноты. Нарисуйте радугу.	Занятие - творчество	Художественное творчество	Продуктивная Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
15	Число «семь» (закрепление)	1	Состав числа <i>семь</i> . Упражнение на работу по образцу. Раскрашивание радуги.	Занятие-сказка	Коммуникация	Двигательная Игровая	Фронтальная Индивидуальная	

			Упражнение по инструкции. Раскрашивание геометрических фигур					
16	Число «восемь»	1	Число <i>восемь</i> . Цифра <i>восемь</i> . Состав числа <i>восемь</i> . Выполнение аппликации. «Клоун и мячи»	Тематическое занятие	Труд	Трудовая Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
17	Число «восемь» (закрепление)	1	Счет в пределах 8. Классификация фигур по цвету и форме. Обозначение фишкой каждого элемента множества (моделирование). Наклеивание узора в полосе под диктовку.	Занятие-беседа	Коммуникация	Двигательная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
18	Число «девять»	1	Число <i>девять</i> . Цифра <i>девять</i> . Состав числа <i>девять</i> . Установление соответствия между множеством предметов и числом Выполнение аппликации. «Клоун и мячи».	Занятие-путешествие	Труд	Трудовая Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
19	Число «девять» (закрепление)	1	Число <i>девять</i> . Цифра <i>девять</i> . Состав числа <i>девять</i> . Классификация фигур по цвету и форме.	Тематическое занятие	Социализация	Игровая Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
20	Число «десять»	1	Число <i>десять</i> . Цифра <i>десять</i> . Состав числа <i>десять</i> . Счёт в пределах второго десятка. Запоминание названия числительных.	Занятие-творчество	Художественное творчество	Продуктивная Игровая	Фронтальная Индивидуальная	

21	Число «десять» (закрепление)		Число <i>десять</i> . Цифра <i>десять</i> . Состав числа <i>десять</i> . Упражнение по инструкции- проведение десяти линий под диктовку. Упражнение с работой по образцу-обведение пальцев на рисунке.	Занятие творчество -	Художественное творчество	Продуктивная Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
22	Число «ноль»	1	Знакомство с числом и цифрой 0. Сравнение изученных чисел с нулем (без оформления записи) Составление вопросов со словом «Сколько?» по рисунку	Занятие- путешествие	Художественное творчество	Продуктивная Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
23	Число «ноль» ( закрепление)	1	Число и цифра 0. Упорядочение чисел . Составление вопросов и записей к сюжетным ситуациям .	Занятие-сказка	Социализация	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
24	Закрепление состава числа5,6,7. Соотношение числа и цифры	1	Закрепление состава числа5,6,7. Название по порядку. Игры в парах на упражнение в счёте. Упражнение по образцу. Конструкция из 5-7 элементов. Наклеивание фигурок с заданной закономерностью.	Занятие- эксперимент	Кругозор Коммуникация	Познавательско- исследовательская Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
25	Закрепление состава числа8,9,10. Соотношение числа и цифры	1	Закрепление состава числа 8,9,10. Название по порядку. Игры в парах на упражнение в счёте. Упражнение по образцу. Конструкция из 8-10 элементов. Наклеивание фигурок с заданной закономерностью.	Занятие творчество -	Художественное творчество	Продуктивная Игровая	Фронтальная Индивидуальная	

26	Закрепление (отсчет и пересчет предметов)	1	<p>Счёт до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).          Название числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).</p> <p>Умение получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.</p>	Занятие-путешествие	Социализация	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
27	Закрепление (отсчет и пересчет предметов)	1	<p>Счёт до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).          Название числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).</p> <p>Закрепление состава чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.</p>	Занятие-беседа	Коммуникация	Коммуникативная Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
28	Закрепление (порядковый счет)	1	<p>Счёт до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).          Название числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах</p>	Занятие - творчество	Художественное творчество	Продуктивная Игровая	Фронтальная Индивидуальная	

			10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.					
29	Закрепление (порядковый счет)	1	Счёт до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Название числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Умение получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.	Тематическое занятие	Коммуникация	Двигательная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
30	Работа по образцу (рисунок образец для постройки из строительного материала)	1	Упражнение с работой по образцу- конструирование из строительного материала.	Занятие- эксперимент	Кругозор	Познавательско- исследовательская Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
31	Работа по образцу (рисунок образец для постройки из строительного материала)	1	Упражнение с работой по образцу- конструирование из строительного материала.	Тематическое занятие	Коммуникация	Коммуникативная Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
32	Продолжение ряда в соответствии с заданной закономерностью	1	Счёт до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).	Занятие- путешествие	Социализация	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	

33	Продолжение ряда в соответствии с заданной закономерностью	1	Счёт до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).	Занятие-сказка	Социализация	Двигательная	Фронтальная Индивидуальная	
34	Именованные величины	1	Название измерения длины, площади, массы, температуры. объёма. Примеры именованных чисел. Пересчёт чисел. Переход от одного наименования к другому., выражающему более общее , родовое понятие.	Занятие-эксперимент	Кругозор	Познавательско-исследовательская	Фронтальная Индивидуальная	
35	Именованные величины	1	Название измерения длины, площади, массы, температуры. Объёма. Сравнение длин предметов «на глаз» и с помощью измерения.	Занятие-эксперимент	Кругозор	Познавательско-исследовательская	Фронтальная Индивидуальная	
36	Изменения количества. Сложение.	1	Упражнение на сложение в пределах первого десятка. Знак «плюс».	Занятие-путешествие	Коммуникация	Двигательная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
37	Изменение количества. Вычитание .	1	Упражнение на вычитание в пределах первого десятка. Знак «минус».	Занятие-беседа	Коммуникация	Коммуникативная Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
38	Задача .	1	Рассмотрение условия и вопроса как обязательных элементов задачи.	Тематическое занятие	Социализация	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
39	Задача.	1	Упражнение в составлении и решении задач. Рассмотрение условия и вопроса как обязательных элементов задачи	Занятие-конкурс	Безопасность	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
40	Временные представления. Год -времена года- месяцы	1	Закрепление название частей суток, понимание того, что делают в это время. Понимание временных форм глаголов:	Тематическое занятие	Социализация Коммуникация	Двигательная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	

			<i>настоящее, прошедшее, будущее.</i>					
41	Временные представления Дни недели-части суток. Временные формы глагола.	1	Понимание. <i>сегодня, завтра, вчера.</i> Выстраивание последовательности в соответствии с порядком следования событий во времени.	Тематическое занятие	Социализация Коммуникация	Коммуникативная Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
42	Классификация по одному признаку.	1	Повторение названий и признаков времён года, умение относить картинки пейзажного типа и труд по времени года. Последовательность дней недели. Их названия.	Занятие-эксперимент	Кругозор	Познавательско-исследовательская	Фронтальная Индивидуальная	
43	Классификация - обобщающие слова	1	Объединении предметов по группам, обладающих определёнными признаками.	Занятие-эксперимент	Кругозор	Познавательско-исследовательская	Фронтальная Индивидуальная	
44	Классификация . Пересечение множеств	1	Объединении предметов по группам, обладающих определёнными признаками. Моделирование с «Геометрической мозаикой»	Занятие-путешествие	Коммуникация	Двигательная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
45	Классификация - включение одного множества в другое.	1	Объединении различных групп предметов, имеющих общий признак, в единое множество и удаление из множества отдельных его части (часть предметов). Установление связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); нахождение части целого множества и целое по известным частям. Объединение предметов по группам, обладающих	Занятие-эксперимент	Кругозор	Познавательско-исследовательская	Фронтальная Индивидуальная	

			определёнными признаками. Выделение из группы геометрических фигур множество треугольников.					
46	Повторение и закрепление пространственных представлений.	1	Понимание предлогов <i>за и перед, над и под, около и возле, рядом, внутри, между</i> . Слова <i>близко и далеко</i> . Составление предложений по рисункам с использованием слов предлогов <i>за и перед, над и под, около и возле, рядом, внутри, между</i>	Тематическое занятие	Социализация	Двигательная Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
47	Повторение и закрепление пространственных представлений (по отношению от себя)	1	Различение понятий <i>спереди и сзади</i> . Расположение предметов <i>внутри и вне</i> «кольца» Работа по различению понятий: " <i>слева от меня справа от меня</i> "	Тематическое занятие	Коммуникация	Двигательная Коммуникативная Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
48	Повторение и закрепление пространственных представлений (по отношению от себя)	1	Различение понятий <i>спереди и сзади</i> . Расположение предметов <i>внутри и вне</i> «кольца» Работа по различению понятий: " <i>слева от меня справа от меня</i> "	Занятие-путешествие	Коммуникация	Двигательная Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
49	Повторение и закрепление пространственных представлений (направление движения от себя)	1	Различение понятий: <i>слева направо, справа налево</i> Выделение элементов множества, пересчёт предметов Классификация предметов Различение понятий: <i>перед, за, между</i>	Занятие-беседа	Социализация Коммуникация	Двигательная Коммуникативная Игровая	Фронтальная Индивидуальная	

50	Повторение и закрепление пространственных представлений(направление движения от себя)	1	Различение понятий: <i>слева направо, справа налево</i> Выделение элементов множества, пересчёт предметов Классификация предметов Различение понятий: <i>перед, за, между</i>	Занятие-путешествие	Социализация Коммуникация	Двигательная Коммуникативная Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
51	Повторение и закрепление пространственных представлений по (отношению к другим)	1	Различение понятий:, <i>слева вверху, справа внизу.</i> Обозначение фишкой каждого элемента множества (моделирование) Проведение линии от точки в заданном направлении Уточнение пространственного расположения предметов	Занятие творчество -	Художественное творчество	Двигательная Продуктивная Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
52	Повторение и закрепление пространственных представлений отношению к другим)	1	Различение понятий: <i>строка, столбец, слева вверху, справа внизу</i> Обозначение фишкой каждого элемента множества (моделирование) Проведение линии от точки в заданном направлении Уточнение пространственного расположения предметов	Занятие-конкурс	Социализация Труд	Двигательная Трудовая Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
53	Повторение и закрепление пространственных представлений.	1	Развитие геометрической наблюдательности: сравнение целого (четырёхугольника) и его частей (треугольников). Поиск треугольников в фигурах сложной конфигурации Моделирование (с помощью фишек) ситуации сформулированной устно;	Тематическое занятие	Коммуникация	Двигательная Коммуникативная Игровая	Фронтальная Индивидуальная	

			установление соответствия между рисунком и моделью. Построение модели (рисование фишек) Понимание предлогов <i>за и перед, над и под, около и возле, рядом, внутри, между.</i> Слова <i>близко и далеко.</i>					
54	Исследование практика. Деньги	1	Знакомство с монетами и с основными купюрами. Смысл понятий: <i>товар, услуги.</i>	Экскурсия	Социализация Кругозор	Познавательско-исследовательская	Фронтальная Индивидуальная	
55	Исследование практика. Деньги других стран.	1	Ознакомление с историей возникновения денег, от натуральных ценных предметов типа ракушек к монетам., появление бумажных денег, а затем пластиковых карт.	Тематическое занятие	Социализация Кругозор	Познавательско-исследовательская	Фронтальная Индивидуальная	
56	Исследование практика. Размен монет	1	Упражнение в размене денег. Обсуждение примерной стоимости основных продуктов питания. Сравнение их со стоимостью учебных принадлежностей.	Занятие-путешествие	Социализация	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
57	Исследование практика. Размен монет	1	Упражнение в размене денег. Закрепление знаний монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.	Занятие-беседа	Социализация Коммуникация	Коммуникативная Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
58	Исследование практика. Знакомство с калькулятором.	1	Использование калькулятора в магазине. Складывание и <i>вычитание, умножение и деление</i> при помощи калькулятора.	Тематическое занятие	Социализация Кругозор	Познавательско-исследовательская	Фронтальная Индивидуальная	
59	Исследование практика Знакомство с	1	Закрашивание заданного педагогом в словесной форме	Занятие-сказка	Социализация	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	

	тетрадь в клетку.		количества клеток. Рисование по клеткам узоров.					
60	Работа в тетрадях в клетку. Счет клеток.	1	Пересчёт предметов. Отсчёт предметов по заданному количеству счётного материала. Ответ на вопрос «сколько».	Занятие-беседа	Социализация Коммуникация	Коммуникативная Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
61	Работа в тетрадях в клетку. Счет клеток.		Ориентировка в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; использование знаковых обозначений. Расположение фигур, предметов в тетрадных клетках.	Занятие-конкурс	Социализация Коммуникация	Коммуникативная Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
62	Решение задач. Соотношение цифры и числа.	1	Составление задачи с заданной сюжетной ситуацией (по рисунку, к схеме) Установление соответствия: множество предметов – число.	Занятие-конкурс	Социализация Коммуникация	Коммуникативная Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
63	Временные представления.	1	Определение временных отношений (день-неделя-месяц); время по часам с точностью до 1 часа. Название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.	Занятие-путешествие	Социализация Коммуникация	Двигательная Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
64	Повторение	1						

**Содержание образовательной области**  
**Познание (формирование элементарных математических представлений)**  
**в подготовительной к школе группе**  
**Направление развития- Познавательно –речевое развитие**  
**Образовательная область Познание**

**Раздел образовательной области: формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)**

Задачи	Кол-во занятий	Требования ФГТ	
		Интегративные качества	Итоговые результаты
<p>-Формировать общеорганизационные навыки учебной деятельности.</p> <p>-Содействовать развитию логического мышления ребенка.</p> <p>-Содействовать развитию пространственного воображения.</p> <p>-Формировать элементарные математические представления.</p> <p>-Закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации.</p> <p>-Содействовать становлению знаково-символической функции.</p> <p>-Содействовать формированию первичного представления о моделировании.</p> <p>-Развивать исследовательскую деятельность. Предлагать различные по содержанию и оформлению геометрические головоломки</p>	64	Любознательный, активный	Задаёт вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать...», «предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, даёт советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета.
		Эмоционально отзывчивый	Активно проявляет положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности. Испытывает удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеет контролировать отрицательные проявления эмоций. Способен радоваться успехам сверстников
		Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Проявляет умение обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании.

			Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.
		Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Проявляет умения обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.
		Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач. Расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Выявляет и анализирует соотношение цели, процесса и результата. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию. Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям. Благодаря сформированному кругозору ставит интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира.
		Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Использует вариативные способы выполнения интеллектуальной задачи. В процессе усвоения познавательной информации широко использует способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности. Усиливается возможность восприятия и переработки информации посредством слова.
		Овладевший необходимыми умениями и навыками	Формирование элементарных математических представлений: — оперировать числами и цифрами в пределах первого десятка;

		<ul style="list-style-type: none"><li>— понимать образование чисел второго десятка,</li><li>— использовать счётные и вычислительные навыки;</li><li>— устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;</li><li>— понимать закономерности построения числового ряда;</li><li>— решать простые арифметические задачи на числах первого десятка, объяснять производимые действия;</li><li>— использовать способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; классифицировать предметы по выделенному признаку;</li><li>— различать геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства;</li><li>— классифицировать фигуры по заданному признаку;</li><li>— определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;</li><li>— ориентироваться на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);</li><li>— использовать временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определять относительность временных характеристик, ориентироваться по календарю.</li></ul>
--	--	--

## **Познаю мир**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по непосредственно образовательной деятельности познание (раздел целостная картина мира): составлена на основе Федеральных государственных требований к основной общеобразовательной программы дошкольного образования и программы «Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 4 до 7 лет в условиях дет.сада»/ Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.В.Якобсон; научный сотрудник Е.В.Соловьёва.

**Цель** непосредственно образовательной деятельности познание (целостная картина мира): способствовать познавательному развитию детей, вооружить воспитанников предусмотренным программой кругом знаний, умений и навыков, способствовать формированию социального опыта дошкольника, осознание элементарного взаимодействия в системе «человек – природа – общество»; воспитание правильного отношения к среде обитания и правил поведения в ней; понимание своей индивидуальности, способностей и возможностей.

Непосредственно образовательная деятельность познание (целостная картина мира) в подготовительной к школе группе детей дошкольного возраста построена на общей научно-методической основе, реализующей *принцип комплексного развития личности ребёнка* и позволяющей организовать целенаправленную работу по развитию познавательной активности.

**Ведущие принципы** непосредственно образовательной деятельности познание (целостная картина мира) -органическое сочетание воспитания, образования и развития, усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей, практическая направленность обучения, выработка необходимых для этого умений. Большое значение в связи со спецификой познавательного материала придается *учету возрастных и индивидуальных особенностей детей.*

**Задачи** работы с детьми.

- Обогащать сознание детей новыми знаниями, способствующими накоплению представлений о мире.
- Подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, символ, знаковые системы), социальных понятий (семья, родина и др.):
  - через знакомство с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожный знак, и пр.) и символами (например, символами государства);
  - закрепление и расширение полученных сведений о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов);
  - формирование у детей интереса к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;
  - формирование у детей личной заинтересованности, желания научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и пр.), планирование своей деятельности и жизни;
- показать детям, что в основе социальных понятий (семья, родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь.
- Начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, природными богатствами, со странами и народами).
- Закрепить, уточнить и расширить ранее сформированные представления детей о человеке и природе.

**Мир человека:**

- расширить и закрепить представления детей о разных видах деятельности людей; пока что рукотворный мир -это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования предметов быта и других рукотворных объектов);

– продолжить формировать и закреплять гигиеническую культуру, правила личной безопасности на основе знакомства с некоторыми анатомическими особенностями человека.

### ***Мир природы:***

- продолжить знакомство детей с жизнью животных и растений в разных условиях; расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы;
- продолжить упорядочивать накопленную информацию о мире;
- на доступном материале (из жизни человека и природы) показать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;
- подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;
- показать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы, смену времен их ритмичность и цикличность; наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.

Другая важная задача работы с детьми - **способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребёнка, становлению внутреннего плана действий.**

Основные пути решения этой задачи:

- Развивать различные формы воображения (репродуктивное и продуктивное, абстрактное, пространственное).
  - Формировать начала логического мышления: совершенствовать умение классифицировать
    - роить возрастающие и убывающие ряды по степени выраженности признака; использовать обобщающие понятия; продолжать упорядоченные ряды, находить закономерность построения ряда.
- Знакомить детей с измерением и пересчётом как способами выражения количества через число; показать соответствующие измерительные приборы и инструменты и способы действия с ними.
- Закреплять геометрические представления детей.
- Учить детей ориентироваться в пространстве и на плоскости.
- Формировать начальные представления о времени (части суток, времена года, дни недели, месяцы).
  - Закладывать основы *будущей личности*:
    - а) Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность; формировать у детей уверенность в своих мыслительных и интеллектуальных способностях и возможностях; поощрять готовность и желание высказать свою точку зрения, приветствовать готовность её отстаивать; учить детей слушать друг друга.
    - б) Формировать доверие ребёнка ко взрослому как к партнёру по внеситуативно-личностному общению; находить свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует: о мире человеческих взаимоотношений, об их представлениях о том, пени и какими они станут, когда вырастут; внимательно и заинтересованно выслушивать каждого ребёнка; уточнять его позицию и взгляды; не спешить с их корректировкой. По приглашению детей участвовать в их играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, исполняя роль в соответствии с их предложениями.
    - в) Формировать предпосылки морального развития и поведения ребёнка; формировать у детей образ Я, включающий положительные моральные качества, желание ценить их в себе и одновременное неприятие в себе противоположных качеств на материале вымышленных рассказов о нём самом в разных ситуациях; формировать способность к правильному моральному выбору и тем самым к моральным поступкам; создавать эмоционально-положительный опыт участия в морально одобряемых действиях в ситуациях, не требующих морального выбора: например, добровольной помощи другим, выполнения интересных и полезных дел. п.; способствовать выработке у ребёнка эмоционально значимых критериев морального и неморального поведения; предлагать детям в качестве таких критериев поступки литературных персонажей или вымышленных героев. В этой функции может выступать также их Я идеальное, то есть представление о том, каким сам ребёнок хочет быть; формировать критическую моральную самооценку; создать опыт доверительного признания в отрицательных поступках значимому лицу или вымышленному персонажу; практиковать соотнесение с

критериями и самооценку своего воображаемого соблюдения или нарушения норм морали (вымышленные ситуации); формировать моральное сознание; вызывать личное отношение к соблюдению и нарушению норм морали; знакомить детей с переживаниями тех, кто столкнулся с нарушениями норм относительно себя.

г) Продолжать формировать групповые нормы и положительные взаимоотношения; поддерживать соблюдение всех введенных ранее норм жизни группы; закреплять умение использовать нормативные способы разрешения конфликтных ситуаций: устанавливать очерёдность в пользовании предметом, который нужен одновременно нескольким детям, использование жребия при распределении привлекательных и непривлекательных ролей в игре или обязанностей, поощрять активность.

д) Формировать начала логического мышления.

е) Укреплять познавательное отношение к миру:

- создавать условия для самостоятельной познавательной активности детей;
- систематически проводить познавательные практикумы (экспериментирование, опыт и развлечения (познавательные вечера на тему «Сейчас узнаем», Праздник знаний);
  - создавать развивающую предметную среду; знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп и др.), показать их роль и значение в жизни человека;
- начать формировать интерес к книге как источнику информации;
  - подбирать и читать детям качественную познавательную литературу, а также занимательную и художественную литературу с познавательным содержанием.

Важнейшей задачей педагогической работы с дошкольниками является создание основ формирования **будущей личности**, которую реализуют через такие пути:

- содействовать осознанию детьми наличия у каждого члена группы положительных черт;
- избегать ситуаций соревнования в коллективе детей;
- создавать благоприятные ситуации для сотрудничества в продуктивной деятельности, бытовом труде;
- формировать гуманистическую направленность поведения у детей;
- воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам;
- при восприятии произведений художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства вызывать у детей чувство сострадания к тем героям, которые попали в сложную жизненную ситуацию, нуждаются в помощи и испытывают тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду и т. п.;

- оказывать предельное внимание к возникающим у детей состояниям дискомфорта, помогать другим осознать суть происходящего и проявить сочувствие, поддержку или оказать помощь.

В программе «Радуга» значительное место отведено решению такой задачи: **формировать бережное и созидательное отношение к миру через развитие основ экологической культуры**, определены пути её решения:

- развивать экологическое сознание на принципах равноценности всего живого; - объяснить особое место и роль человека в системе природы;
- формировать чувство ответственности за судьбу нашей планеты, всего живого на ней;
  - активизировать самостоятельную деятельность детей по сохранению, улучшению и преумножению богатств окружающей природы;
  - создавать условия для эстетического восприятия природы, показать величие природы посредством разных видов искусства (живописи, литературы, музыки);
  - закладывать основы уважительного, заинтересованного отношения к другим культурам: дать детям представление о нескольких культурах, отличающихся от родной; обращать внимание не только на отличия, но и на сходство ценностей этик культур; укреплять детей в позиции созидателя и творца; поощрять желания создать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую они доставят кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

В подготовительной группе следует продолжать развивать *эмоциональную отзывчивость*

к эстетической стороне окружающей действительности у детей через такие пути:

-создавать ситуации для созерцания красивых видов и объектов природы; условия для слушания музыки по выбору детей и по возможности в живом исполнении;

- периодически посещать с детьми культурные центры, музеи, выставки; развивать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы; показать детям красоту всех периодов суток - раннего утра, светлого дня, вечерних сумерек и ночи; отдельных явлений и состояний природы; ветра, дождя, неба в разные погодные условия и сезоны т. п.; продолжать вызывать у детей возвышенное, трепетное отношение к природе, желание сохранять её неповторимую красоту; воспитывать у детей уважение к искусству как очень ценному общественно признанному делу; продолжать учить детей пониманию содержания произведений народного искусства и выделять средства выразительности, характерные признаки, присущие разным видам (пластика формы, связь назначения предмета и его украшения, элементы узора, колорит, композиция); продолжать знакомить детей с произведениями изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура), формировать интерес к ним способствовать проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несёт произведение искусства; помочь детям с помощью произведений изобразительного, на, декоративно-прикладного искусства почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали (сила человеческого духа, отношение к своей Родине, людям, красоте хорошо знакомых вещей -овошей, фруктов, цветов, деревьев, природных явлений и т.п.); обращать внимание детей на средства выразительности, с помощью которых художники передают состояние природы, характер и настроение своих героев; знакомить детей с творчеством местных поэтов, композиторов, художников, по возможности проводить встречи в детском саду. Активно привлекать родителей к этой работе.

*Педагоги ДОУ призваны обеспечить каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства. В программе указаны пути решения этой задачи:*

-устраивать для детей праздники, развлечения, вечера досуга, сюрпризы, кукольные спектакли, концерты, еженедельно День радостных встречи «Сладкий вечер»;

-учитывать желания и намерения детей при планировании общей жизни;

-обеспечить условия (свободное время, место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей;

- создавать условия для расслабления и отдыха детей в течение дня;

-регулярно выводить детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии; по возможности организовывать посещения библиотеки, кинотеатра, театра;

-по возможности создать условия для посещения детьми группы детского сада после того, как они уйдут в школу.

**Основной формой** педагогической работы является фронтальное занятие.

Программа содержит примерный перечень видов деятельности. Воспитателю предоставляется возможность планировать материал по своему усмотрению, помня о необходимости провести детей через самые разнообразные работы и с точки зрения моторики, и с точки зрения практического интеллекта. Организационные формы, применяемые на непосредственно образовательной деятельности познание (раздел целостная картина мира), также различны: индивидуальное выполнение заданий, и групповое, и коллективное. Интеграция планируется с такими образовательными областями: коммуникация, чтение детям художественной литературы, кругозор, художественное творчество, социализация, труд, безопасность.

В сентябре педагог проводит обследование знаний детей в рамках программы прошедшего года. На основании полученных данных планируется необходимая индивидуальная работа с детьми и подгрупповая работа по определённым, вызывающим наибольшее затруднение темам.

В связи с активированными днями или карантином возможно уменьшение количества занятий для рассмотрения каждой темы, с целью успешной и полной реализации программы.

**Объем программы:**

На изучение непосредственно образовательной деятельности познание (раздел целостная картина мира) в подготовительной к школе группе отводится 1 занятия в неделю или 32 занятия в год. Продолжительность непосредственно образовательной деятельности познание (раздел целостная картина мира)-30 минут.

**Методические пособия** допущены Министерством образования РФ и разработаны на основе Федеральных государственных требований к основной общеобразовательной программы дошкольного образования и программы «Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет.сада»/ Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.В.Якобсон; научный сотрудник Е.В.Соловьёва.

**1. Информационное учебно-методическое обеспечение**

«Радуга»: программа воспитания, образования и развития детей от 4 до 7 лет в условиях детского сада»/ Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.В.Якобсон; научный сотрудник Е.В.Соловьёва.-М.:Просвещение, 2010.

- Доронова Т.Н. В.В.Гербова, Т.И.Гризик. Радуга Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6-7 лет в детском саду. - М.: Просвещение, 2004.
- Т.И.Гризик , О.А.Карабанова, Е.В.Соловьева, С.В.Якобсон; научный сотрудник Е.В.Соловьёва Как подготовить ребёнка к школе. Методическое пособие для воспитателей- М.: Просвещение, 2011.
- О.А. Карабанова. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей. - М.: Просвещение, 2010.
- Т.И. Гризик Познавательное развитие детей 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей. - М.: Просвещение, 2010.
- Гризик Т.И. Познаю мир: методические рекомендации для воспитателей. - М.: Просвещение, 2003.

**2. Рабочие тетради:**

- Гризик Т.И. Познаю мир. Развивающая книга для детей 6-7 лет (Радуга) Пособия для детей. - М.: Просвещение, 2010.

**Тематическое планирование  
на 2019-2020 учебный год  
Познаю мир**

№ п\п занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Основное содержание деятельности	Форма занятия	Интеграция	Виды деятельности	Форма работы	Дата
1.	Воспоминание о лете	1	Вспоминание о характерных особенностях каждого месяца и восстановление их на панно «Портреты месяцев»	Тематическое занятие	Коммуникация	Игровая Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
2.	Улицы моего села	1	Закрепление представлений детей об улице( название улицы, номер дома, домашний адрес, проезжая часть дороги, тротуар, разные виды транспорта) , о правилах поведения на улице и правилах дорожного движения (правила пешехода)	Занятие-путешествие	Художественное творчество	Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
3.	Деятельность людей (скучен день до вечера , когда делать нечего)	1	Упорядочивание представлений детей о деятельности людей (профессиональной, бытовой (домашней), хобби и развлечения (отдых)	Занятие-труд	Труд Безопасность Социализация	Трудовая	Фронтальная Индивидуальная	
4.	Солнечная система	1	Закрепление представлений о Солнечной системе, повествование о	Тематическое занятие	Художественное творчество. Кругозор	Познавательско-исследовательская	Фронтальная Индивидуальная	

			Солнце, заложение основы для последующей работы с данным содержанием.					
5.	Земля мой дом	1	Закрепление представлений о родной планете Земля.	Тематическое занятие	Художественное творчество. Кругозор Социализация	Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
6.	Как люди открывали землю	1	Повествование, о том, как менялись представления людей о земле в разные времена. О роли морских путешествий в познании людьми мира.	Занятие-беседа	Кругозор Чтение художественной литературы	Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
7.	Разные профессии	1	Закрепление и расширение представлений детей о профессиональной деятельности людей; ввести понятие «Профессиональные праздники» как показатель уважения к людям разных профессий.	Занятие-труд	Труд. Социализация	Игровая Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
8.	Как устроена природа	1	На основе имеющихся представлений дать элементарное устройство природы и закрепить его посредством наглядной схемы.	Занятие-эксперимент	Чтение художественной литературы. Кругозор.	Познавательско-исследовательская Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
9.	Как устроена живая природа	1	Упражнение детей в классификации живой природы (растительный и животный мир);	Занятие-беседа	Кругозор Художественное творчество. Чтение детям	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	

			рассказать об особом положении человека в системе животного мира		художественно й литературы.			
10	Россия. Москва	1	Закрепление представлений детей о Родине и её столице.	Занятие- путешествие	Кругозор . Художественно е творчество. Чтение детям художественно й литературы	Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
11	Моя малая Родина	1	Уточнение представлений о городе Советский, о Ханты-Мансийском автономном округе Югра.	Тематическое занятие	Кругозор . Художественно е творчество. Чтение детям художественно й литературы	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
12	Что и как влияет на природу	1	Расширение знаний о факторах воздействия (влияния) неживой природы на живые организмы; показ зависимости мира живой природы от тепла (температуры)	Занятие- беседа	Кругозор . Художественно е творчество. Чтение детям художественно й литературы	Познавательско- исследовательская Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
13	Что и как влияет на природу. Свет.	1	Расширение знаний о факторах воздействия (влияния) неживой природы на живые организмы, показ зависимости мира живой природы от света.	Занятие- эксперимент	Кругозор .	Познавательско- исследовательская	Фронтальная Индивидуальная	
14	Результат деятельности человека	1	Упорядочивание представлений детей о профессиональной деятельности человека посредством введения		Кругозор . Художественно е творчество. Чтение детям художественно	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	

			упрощённой классификации по целевому назначению деятельности людей, знакомство с результатами деятельности, формирование уважения к труду человека и бережное отношение к вещам.		й литературы. Безопасность Социализация			
15	Страны соседи России.	1	Закрепление элементарных географических представлений; формирование заинтересованного, уважительного отношения к народам других стран.	Занятие-путешествие	Кругозор . Художественное творчество. Чтение детям художественной литературы	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
16	Праздники в нашей жизни.	1	Закрепление представлений о праздниках, выделение праздников разной направленности (профессиональные, национальные, сезонные, международные, государственные, местные(краевые. Областные, городские), домашние).	Занятие-конкурс	Кругозор . Художественное творчество. Чтение детям художественной литературы. Коммуникация. Безопасность	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
17	Что и как влияет на живую природу.	1	Расширение знаний о факторах воздействия (влияния) неживой природы на живые	Тематическое занятие	Кругозор . Чтение детям художественной литературы.	Познавательско-исследовательская Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	

	Влажность (вода).		организмы, показ зависимости мира живой природы от воды (влажности)					
18	История вещей	1	Закрепление представлений детей о результатах деятельности людей через истории вещей (появление и совершенствование)	Занятие-пресс конференция	Кругозор . Художественно е творчество. Чтение детям художественно й литературы	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
19	Что и как влияет на природу. Загрязнение окружающей среды.	1	Формирование основ ответственного отношения к окружающему миру посредством представлений об отрицательных последствиях деятельности человека.	Занятие-эксперимент	Кругозор . Художественно е творчество. Чтение детям художественно й литературы. Безопасность	Познавательско-исследовательская Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
20	Материалы	1	Закрепление и расширение представлений детей о различных материалах посредством работы с классификацией (природные и рукотворные материалы), формирование бережного отношения к природе и уважительное отношение к трудовой деятельности людей.	Занятие-беседа	Кругозор .. Коммуникация. Безопасность	Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
21	Зависимость деятельности	1	Показ зависимости на примере разнообразной	Тематическое занятие	Кругозор . Художественно	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	

	людей от природных условий.		деятельности людей зависимость человека от природы, формирование любви и интереса к родному краю, своей Родине, уважение к труду людей.		е творчество. Чтение детям художественной литературы. Коммуникация. Безопасность			
22	Скажи мне что ты ешь, и я скажу кто ты.	1	Подвести детей к осознанию основного взаимоотношения между живыми организмами -пищевого -через введение определённой классификации: хищные, травоядные, всеядные.	Занятие-беседа	Кругозор . Художественное творчество. Чтение детям художественной литературы. Коммуникация. Безопасность	Познавательско-исследовательская Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
23	Взаимосвязи в природе	1	Показ существующих в природе тесных взаимосвязей, формирование чувства уважения к представителям природы.	Занятие-эксперимент	Кругозор Чтение детям художественной литературы. Коммуникация.	Познавательско-исследовательская Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
24	Пищевые цепочки	1	Знакомство детей с цепями как закономерным природным процессом	Тематическое занятие	Кругозор . Чтение детям художественной литературы. Коммуникация.	Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
25	Отношения между людьми	1	Закрепление представлений детей о важности особых, внимательных, доброжелательных отношений между близкими людьми в	Занятие-беседа	Кругозор . Художественное творчество. Чтение детям художественной литературы. Коммуникация.	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	

			семье, между людьми в стране, между народами на Земле.		Безопасность . Социализация.			
26	День здоровья	1	Продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной двигательной активности.	Занятие-соревнование	Кругозор Чтение детям художественной литературы. Коммуникация. Безопасность	Игровая Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
27	Как животные спасаются от врагов.	1	Показ защитных приспособлений в жизни разных животных для спасения от врагов	Занятие-беседа	Кругозор . Художественное творчество. Чтение детям художественной литературы. Коммуникация.	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
28	День космонавтики.	1	Систематизировать представления детей о космосе.	Тематическое занятие	Кругозор . Художественное творчество. Чтение детям художественной литературы.	Познавательско-исследовательская	Фронтальная Индивидуальная	
29	День земли.	1	Формирование любви к родному краю, своей Родине, к миру, в котором живём.	Тематическое занятие	Кругозор творчество.	Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
30	Познавательные рассказы о науках	1	Расширять знания детей о науках: история, философия, психология, ботаника, химия, математика .	Занятие-беседа	Кругозор . Безопасность	Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
31	День работников пожарной охраны	1	Закрепление представлений о празднике День работника пожарной безопасности	Тематическое занятие	Кругозор . Художественное творчество. Чтение детям художественно	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	

					й литературы.. Безопасность			
32	Праздники в нашей жизни (день победы)	1	Закрепление представлений о празднике Победы. День	Комбинированное занятие	Кругозор . Художественное творчество. Чтение детям художественной литературы. Коммуникация.	Продуктивная Коммуникативная Музыкально-художественная	Фронтальная Индивидуальная	

**Содержание образовательной области Познание (целостная картина мира)  
в подготовительной к школе группе  
Направление развития- Познавательно –речевое развитие  
Образовательная область- Познание  
Раздел образовательной области- целостная картина мира**

Задачи	Кол-во занятий	Требования ФГТ	
		Интегративные качества	Итоговые результаты
<p>Обогащать сознание детей новыми знаниями, способствующими накоплению представлений о мире.</p> <p>Подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятии (время, символ, знаковые системы), социальных понятии (семья, родина и др.).</p> <p>Начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, природными богатствами, со странами и народами).</p> <p>Закрепить, уточнить и расширить ранее сформированные представления детей о человеке и природе.</p> <p>Способствовать познавательному развитию детей.</p> <p>Расширять кругозор ребенка;.</p>	34	Любознательный, активный	<p>Задает вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать...», «предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.</p>
		Эмоционально отзывчивый	<p>Активно проявляет положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности. Испытывает удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеет контролировать отрицательные проявления эмоций. Способен радоваться успехам сверстников.</p>

<p>Способствовать развитию самостоятельной познавательной активности.</p> <p>Способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребёнка, становлению внутреннего плана действий</p> <p>Создание основ формирования будущей личности</p> <p>Формировать бережное и созидательное отношение к миру через развитие основ экологической культуры.</p>		<p>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Проявляет умение обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.</p>
		<p>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p>	<p>Проявляет умения обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.</p>
		<p>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</p>	<p>Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач. Расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Выявляет и анализирует соотношение цели, процесса и результата. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию. Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям. Благодаря сформированному кругозору ставит интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира.</p>
		<p>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>	<p>Кругозор представлен в других образовательных областях и отражает различные сферы жизнедеятельности человека, в том числе имеет представления о достижениях науки и техники, об</p>

			изобретениях человечества, их использовании в современном мире.
		Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Использует вариативные способы выполнения интеллектуальной задачи. В процессе усвоения познавательной информации широко использует способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности. Усиливается возможность восприятия и переработки информации посредством слова.
		Овладевший необходимыми умениями и навыками	<p><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия;</li> <li>— устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;</li> <li>— выделять основания для классификации;</li> <li>— высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах;</li> <li>— использовать различные источники информации (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.).</li> </ul> <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;</li> <li>— использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных</li> </ul>

			<p>произведений и составлении собственных высказываний);</p> <p>— использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.</p>
--	--	--	---

**Познание**  
**(конструктивная деятельность)**  
**Пояснительная записка**

Рабочая программа по непосредственно образовательной деятельности познание (конструктивная деятельность): составлена на основе Федеральных государственных требований к основной общеобразовательной программы дошкольного образования и программы «Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 4 до 7 лет в условиях дет.сада»/ Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.В.Якобсон; научный сотрудник Е.В.Соловьёва.

**Цель** непосредственно образовательной деятельности познание (конструктивная деятельность): способствовать развитию конструкторских и художественных способностей детей, через организацию максимально продуктивной творческой деятельности детей.

Непосредственно образовательная деятельность познание (конструктивная деятельность) в подготовительной к школе группе детей дошкольного возраста построена на общей научно-методической основе, реализующей *принцип комплексного развития личности ребёнка* и позволяющей организовать целенаправленную работу по развитию конструкторских и художественных способностей детей.

**Ведущие принципы** непосредственно образовательной деятельности познание (конструктивная деятельность) -органическое сочетание воспитания, образования и развития, усвоение знаний и развитию конструкторских и художественных способностей детей, практическая направленность обучения, выработка необходимых для этого умений. Большое значение в связи со спецификой продуктивной деятельности придается *учету возрастных и индивидуальных особенностей детей.*

**Задачи** работы с детьми.

Организуя продуктивную и игровую деятельность детей, воспитатель должен побуждать их создавать поделки, длительное время, обустривая жизнь игровых и вымышленных персонажей, показывать детям, способы получения обобщённого продукта, который они могут по своему желанию «превращать» в разные предметы или использовать в качестве средства украшения. Педагог может помогать детям украшать их изделия, используя широкий ассортимент средств выразительности, *создавать ситуации совместной продуктивной деятельности по конструированию и рукоделию*, позволяющей получать интересный для детей коллективный продукты .

Для конструктивной деятельности и ручного труда необходимо организовать предметную среду педагогического процесса.

Дети сооружают свои постройки, конструкции с помощью специальных средств - игровых строительных материалов, деталей. Комбинирование различных форм (кубов, кирпичиков, призм, т. д.) позволяет детям сооружать такие постройки, в которых своеобразно отражаются впечатления от окружающего мира. Введение в работу механических конструкторов, состоящих мелких и сложных деталей, тоже необходимо, потому что, как показывает опыт, они *развивают мелкую мускулатуру рук, воспитывают умение работать по плану, наметив цель, формируют цене качества личности ребёнка, необходимые для последующего обучения в школе.*

В планировании по конструированию и рукоделию особое место отведено свободной самостоятельной деятельности детей. Изобразительные материалы, коробки с бросовым материалом, клей и т. п. должны всегда находиться в доступном месте -эти стационарные условия побуждают детей к активной продуктивной деятельности: они с удовольствием конструируют, вышивают, плетут и т. д. Маленькие размеры изделия принуждают ребёнка к кропотливой работе, *делают движения более точными, тренируют мелкую мускулатуру рук.* И такая работа не возникает сама по себе, она требует специального руководства. Как только воспитатель замечает, что интерес детей к работе падает, он должен вводить что-нибудь новое. Любое имеющееся пособие ручному труду подскажет бесконечное множество идей. Но главное, в чём поможет предлагаемое планирование, - это реализация основных путей **решения программных задач работы с детьми:**

- расширить и закрепить представления детей о разных видах деятельности людей; показать, что рукотворный мир -это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);
- создавать условия для реализации интересов и потребностей детей в различном по содержанию труде;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; подчёркивать его значимость для других;
- знакомить детей с произведениями изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура), формировать интерес к ним и способствовать тому, чтобы дети прониклись теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства; ,
- помочь детям с помощью произведений изобразительного, в том числе народного декоративно-прикладного искусства, почувствовать восхищение перед теми явлениями жизни, которых они раньше не замечали;
- познакомить с некоторыми природными материалами (дерево, глина и др.), выделить их свойства и качества;
- способствовать развитию самостоятельной познавательной активности детей.

**Основной формой** педагогической работы является фронтальное занятие.

Программа содержит примерный перечень видов деятельности. Воспитателю предоставляется возможность планировать материал по своему усмотрению, помня о необходимости провести детей через самые разнообразные работы и с точки зрения моторики, и с точки зрения практического интеллекта. Организационные формы, применяемые на непосредственно образовательной деятельности познание (конструктивная деятельность), также различны: индивидуальное выполнение заданий, и групповое, и коллективное. Интеграция планируется с такими образовательными областями: коммуникация, чтение детям художественной литературы, кругозор, художественное творчество, социализация, труд, безопасность.

В сентябре педагог проводит обследование знаний детей в рамках программы прошедшего года. На основании полученных данных планируется необходимая индивидуальная работа с детьми и подгрупповая работа по определённым, вызывающим наибольшее затруднение темам.

В связи с активированными днями или карантином возможно уменьшение количества занятий для рассмотрения каждой темы, с целью успешной и полной реализации программы.

**Объем программы:**

На изучение непосредственно образовательной деятельности познание (конструктивная деятельность) в подготовительной к школе группе отводится 2 занятия в неделю или 64 занятия в год. Продолжительность непосредственно образовательной деятельности познание (раздел целостная картина мира)-30 минут.

**Методические пособия** допущены Министерством образования РФ и разработаны на основе Федеральных государственных требований к основной общеобразовательной программы дошкольного образования и программы «Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет.сада»/ Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, С.В.Якобсон; научный сотрудник Е.В.Соловьёва.

## **1. Информационное учебно-методическое обеспечение:**

«Радуга»: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада»/ Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, С.В.Якобсон; научный сотрудник Е.В.Соловьёва.-М.:Просвещение, 2010.

- Доронова Т.Н. В.В.Гербова, Т.И.Гризик. Радуга Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6-7 лет в детском саду. - М.: Просвещение, 2004.
- Т.И.Гризик , О.А.Карабанова, Е.В.Соловьёва, С.В.Якобсон; научный сотрудник Е.В.Соловьёва Как подготовить ребёнка к школе. Методическое пособие для воспитателей-М.: Просвещение, 2011.
- О.А. Карабанова. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей. - М.: Просвещение, 2010.
- В.М.Кошелев. Художественный и ручной труд в детском саду. Книга для воспитателей детского сада и родителей. - М.: Просвещение, 2001.
- Л.В.Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера,2010.

## **2. Рабочие тетради:**

- В.А.Мамомедова. Сделаю сам: альбом для детей 6-7 лет .-М.: Просвещение, 2010.

**Тематическое планирование  
по непосредственно образовательной деятельности Познание (конструктивная деятельность)  
на 2019-2020 учебный год**

№ п/п занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Основное содержание деятельности	Форма занятия	Интеграция	Виды деятельности	Форма работы	Дата
1.	Грибок карандашница	1	Работа с бумагой и картоном. Закрепление умения работать с бумагой. Закрепление умения вырезать детали, выбирать красивые цветовые сочетания	Занятие-труд	Коммуникация Труд	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
2.	Грибок карандашница	1	Работа с бумагой и картоном. Закрепление умения работать с бумагой. Закрепление умения вырезать детали, выбирать красивые цветовые сочетания	Занятие-труд	Коммуникация Труд	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
3.	Буква метка для шкафчика (зеркально-симметричная форма)	1	Работа с бумагой и картоном. Закрепление умения работать с бумагой. Закрепление умения вырезать детали, выбирать красивые цветовые сочетания	Занятие-труд	Коммуникация Труд	Коммуникативная Трудовая	Фронтальная Индивидуальная	
4.	Жар-птица	1	Работа с бумагой Развитие конструктивных способностей. Развитие умения действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога.	Тематическое занятие	Чтение художественной литературы	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
5.	Жар-птица	1	Работа с бумагой Развитие конструктивных способностей. Развитие умения действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога.	Тематическое занятие	Чтение художественной литературы	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
6.	Забавные игрушки из спичечных коробков	1	Работа с материалом-спичечные коробки. Умение изготавливать различные фигурки из коробочек.	Занятие-творчество	Безопасность	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	

			Воспитание бережного отношения к материалам и оборудованию					
7.	Лягушка (оригами по операционным картам)	1	Работа с бумагой Развитие конструктивных способностей. Развитие умения действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога.	Тематическое занятие	Чтение художественной литературы	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
8.	Лес (декоративное панно из сухих листьев)	1	Работа с природным материалом - осенние листочки. Закрепление умения соединять детали при помощи пластилина и клея. Воспитание бережного отношения к материалам.	Занятие-творчество	Кругозор	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
9.	Самолёт	1	Работа с бумагой и картоном. Закрепление умения работать с бумагой, вырезание деталей и элементов из цветной бумаги.	Тематическое занятие	Коммуникация Социализация	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
10	Самолёт	1	Работа с бумагой и картоном. Закрепление умения работать с бумагой, вырезание деталей и элементов из цветной бумаги.	Тематическое занятие	Коммуникация Социализация	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
11	Замок	1	Работа с бумагой и картоном. Закрепление умения работать с бумагой, вырезание деталей и элементов из цветной бумаги.	Тематическое занятие	Коммуникация Социализация	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
12	Замок	1	Работа с бумагой и картоном. Закрепление умения работать с бумагой, вырезание деталей и элементов из цветной бумаги.	Занятие-творчество	Чтение художественной литературы	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
13	Составление настольной композиции из сухих цветов.	1	Работа с природным материалом. Закрепление умения соединять детали при помощи пластилина и клея. Умение составлять композицию и развивать художественный вкус.	Занятие-творчество	Коммуникация Социализация	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	

14	Коллаж из даров природы (по составленному рисунку)	1	Работа с природным материалом. Закрепление умения соединять детали при помощи пластилина и картона. Оформление поделки обрезками бумаги, ткани, кружев. Развитие художественного вкуса.	Занятие-творчество	Чтение художественной литературы.	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
15	Готовимся к осеннему празднику «Подвески из пучков букетиков»	1	Работа с природным материалом. Закрепление умения соединять детали при помощи пластилина и картона. Оформление поделки обрезками бумаги, ткани, кружев. Развитие художественного вкуса.	Занятие-сказка	Художественное творчество	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
16	Замок	1	Работа с бумагой и картоном. Закрепление умения работать с бумагой, вырезание деталей и элементов из цветной бумаги.	Занятие-творчество	Чтение художественной литературы	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
17	Мост (по условию)	1	Работа со строительным материалом. Строительство моста соответственно поставленным условиям (например: <i>через реку, для пешеходов, один спуск крутой, другой короткий</i> )	Тематическое занятие	Безопасность Социализация	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
18	Стрекоза	1	Работа с бумагой и картоном. Закрепление умения работать с бумагой, вырезание деталей и элементов из цветной бумаги.	Тематическое занятие	Коммуникация Социализация	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
19	Стрекоза	1	Работа с бумагой и картоном. Закрепление умения работать с бумагой, вырезание деталей и элементов из цветной бумаги.	Тематическое занятие	Коммуникация Социализация	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
20	Цветы для мамы (оригами по операционным схемам) ко дню матери	1	Работа с бумагой и картоном. Закрепление умения работать с бумагой, вырезание деталей и элементов из цветной бумаги. Развитие художественного вкуса.	Занятие-сказка	Художественное творчество	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	

21	Петушок	1	Работа с бумагой и картоном. Закрепление умения работать с бумагой, вырезание деталей и элементов из цветной бумаги. Развитие художественного вкуса.	Занятие-сказка	Художественное творчество	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
22	Петушок	1	Работа с бумагой и картоном. Закрепление умения работать с бумагой, вырезание деталей и элементов из цветной бумаги. Развитие художественного вкуса.	Занятие-сказка	Художественное творчество	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
23	Петушок	1	Работа с бумагой и картоном. Закрепление умения работать с бумагой, вырезание деталей и элементов из цветной бумаги. Развитие художественного вкуса.	Занятие-сказка	Художественное творчество	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
24	Игрушки из спичечных коробков. (машинки, кровати)	1	Закрепление умения обклеивать коробки бумагой. Вырезание деталей и элементов из цветной бумаги, оформление поделки. Воспитание аккуратности.	Занятие-эксперимент	Кругозор	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
25	Новогодние гирлянды (зеркально-симметричные силуэты)	1	Работа с бумагой и картоном. Закрепление умения работать с бумагой, вырезание деталей и элементов из цветной бумаги.	Занятие-творчество	Чтение художественной литературы. ..Художественное творчество	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
26	Карнавальные шапочки ( из конусов)	1	Работа с бумагой и картоном. Закрепление умения работать с бумагой, вырезание деталей и элементов из цветной бумаги.	Занятие-творчество	Чтение художественной литературы.	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
27	Ракета	1	Работа с бумагой и картоном. Закрепление умения работать с бумагой, вырезание деталей и элементов из цветной бумаги.	Занятие-творчество	Чтение художественной литературы.	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
28	Ракета	1	Работа с бумагой и картоном. Закрепление умения работать с бумагой, вырезание деталей и элементов из цветной бумаги.	Занятие-творчество	Чтение художественной литературы.	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	

29	Составление новогодних композиций	1	Формирование умения придумывать сюжет для новогодней композиции. Воплощать замысел. Выбирать красивые цветовые оттенки.	Занятие-сказка	Кругозор	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
30	Снеговики В лесу (новогоднее панно для украшения группы) оригами.	1	Работа с бумагой Развитие конструктивных способностей. Развитие умения действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога.	Занятие-сказка	Чтение художественной литературы.	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
31	Карнавальные маски	1	Работа с бумагой и картоном. Закрепление умения работать с бумагой, вырезание деталей и элементов из цветной бумаги. Украшение карнавальных масок цветной бумагой, тканью, нитками.	Занятие-сказка	Художественное творчество	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
32	Ванька-встанька (из киндер сюрпризов) в подарок	1	Закрепление умения самостоятельно делать надрезы в пластмассовой заготовке, скреплять детали, передавать выразительность образов при помощи оклеивания фигурки бумагой. Закрепление умения вырезать на глаз мелкие детали.	Занятие-творчество	Труд	Коммуникативная Трудовая	Фронтальная Индивидуальная	
33	Сумочка с цветами	1	Работа с бумагой и картоном. Закрепление умения работать с бумагой, вырезание деталей и элементов из цветной бумаги.	Занятие-творчество	Чтение художественной литературы.	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
34	Сумочка с цветами	1	Работа с бумагой и картоном. Закрепление умения работать с бумагой, вырезание деталей и элементов из цветной бумаги.	Занятие-творчество	Чтение художественной литературы.	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
35	Красивый коврик	1	Кройка несложного изделия квадратной формы. Сшивание	Занятие-творчество	Коммуникация Безопасность	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	

			деталей из ткани швом <i>«вперёд иголка»</i> . Украшение аппликацией изделия.					
36	Салфетка	1	Кройка несложного изделия квадратной формы, выдёргивание ниток иголкой, для получения бахромы. Украшение аппликацией изделия.	Занятие-творчество	Кругозор Художественное творчество	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
37	Работа по замыслу (со строительным материалом)	1	Строительство по замыслу детей. Способствовать развитию самостоятельной познавательной активности детей	Занятие-беседа	Коммуникация	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
38	Знакомимся с новым конструктором лего, имеющим разные способы соединения	1	Работа с новым конструктором лего, имеющим разные способы соединения. Закрепление названий известных деталей и знакомство с новыми.	Занятие-творчество	Художественное творчество	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
39	Стул и стол	1	Работа со строительным материалом. Конструирование стола и стула по рисунку. Закрепление названий известных деталей и знакомство с новыми. Коллективная игра с поделками.	Занятие-беседа	Безопасность	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
40	Закладка из бумаги	1	Работа с бумагой и картоном. Закрепление умения работать с бумагой, плетение. Воспитание бережного отношения к материалам и оборудованию. Развитие художественного вкуса.	Тематическое занятие	Социализация	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
41	Пришивание пуговиц и петелек к поясу.	1	Пришивание пуговиц и петельки к поясу по словесной инструкции воспитателя ( <i>отмерить нить,</i>	Занятие-творчество	Безопасность Социализация	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	

			<i>вдеть иголку, пришить пуговицу, укрепить нить,)</i>					
42	Поздравительная открытка (Водолазы)	1	Работа с бумагой и картоном. Закрепление умения работать с бумагой, вырезание деталей и элементов из цветной бумаги.	Занятие-сказка	Чтение художественной литературы. Художественное творчество	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
43	Кораблик (из коробок)	1	Закрепление умения обклеивать коробки бумагой. Вырезание деталей и элементов из цветной бумаги, оформление поделки. Воспитание аккуратности.	Занятие-путешествие	Чтение художественной литературы..Художественное творчество	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
44	Вышивание салфетки	1	Вышивание салфетки швом «вперёд иголка» в подарок маме. Украшение салфетки обрезками кружевного полотна, тюля. Развитие художественного вкуса.	Занятие-творчество	Чтение художественной литературы. Безопасность	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
45	Корзиночка из пластмассовых бутылок	1	Работа с бросовым материалом. Умение работать с материалом-пластмассовые бутылки, соединение при помощи: картона и лент, тесьмы, проволоки) умения вырезать плотный материал.	Занятие-творчество	Чтение художественной литературы.	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
46	Конструирование из конструктора по образцу	1	Работа со строительным материалом. Строительство по образцу. Способствовать развитию умения работать по плану, наметив цель.	Занятие-творчество	..Художественное творчество	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
47	Транспорт (из бросового материала)	1	Изготовление транспорта из мелких коробочек с двигающимися колёсами. Упражнении работать с картоном. Закрепление умение вырезать плотный материал, Соединять детали.	Занятие-путешествие	Чтение художественной литературы.	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
48	Коврик (из бросового материала)	1	Изготовление транспорта из мелких коробочек с двигающимися колёсами. Упражнении работать с	Занятие-творчество	Чтение художественной литературы.	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	

			картоном. Закрепление умение вырезать плотный материал, Соединять детали.					
49	Кисточки и помпоны (из бросового материала)	1	Изготовление транспорта из мелких коробочек с двигающимися колёсами. Упражнения работать с картоном. Закрепление умение вырезать плотный материал, Соединять детали.	Занятие-творчество	Художественное творчество	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
50	Зоопарк (по операционным картам)	1	Закрепление умения вырезать детали по шаблонам из картона, соединять между собой. Развитие умения действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога.	Занятие-беседа	Кругозор	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
51	Старик мухомор (из цилиндра и конуса)	1	Закрепление умения вырезать детали на глаз и приклеивать их сделанному конусу (из круга) или цилиндру ( из прямоугольника) Придавать поделке определённый образ, украшая мелкими деталями.	Занятие-творчество	..Художественное творчество	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
52	Робот (по чертежу)	1	Работа со строительным материалом. Конструирование по намеченному плану, чертежу. Определение количества деталей в конструкции изготавливаемого изделия.	Тематическое занятие	Чтение художественной литературы. ..	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
53	Космическая станция	1	Работа со строительным материалом. Строительство по замыслу детей. Способствовать развитию самостоятельной познавательной активности детей	Занятие-путешествие	Чтение художественной литературы.	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
54	Игрушки	1	Работа с природным материалом. Развитие умения действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога.	Тематическое занятие	Чтение художественной литературы.	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	

55	Космический корабль из пластмассовых бутылок	1	Работа с бросовым материалом. Умение работать с материалом-пластмассовые бутылки, соединение при помощи: картона и лент, тесьмы, проволоки) умения вырезать плотный материал.	Занятие-путешествие	Чтение художественной литературы.	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
56	Украшение из бисера	1	Украшение бисером салфетки по определённой технологии. Развитие умения действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Развитие художественного вкуса.	Занятие-творчество	..Художественное творчество	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
57	Пушистые игрушки из помпонов	1	Работа с бросовым материалом. Умение изготавливать из ниток помпоны. Закрепление умения вырезать детали по шаблону. Из картона, соединять их между собой. Отрабатывать умение работать с нитками- умение перетягивать пучки ниток.	Занятие-творчество	..Художественное творчество	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
58	Человек из киндер-сюрприза	1	Работа с бросовым материалом. Умение работать с материалом - пластмасс (киндер-сюрприз). Соединение при помощи: деталей при помощи пластилина), умения вырезать плотный материал. Украшение фигуры человека цветной бумагой.	Занятие-творчество	..Художественное творчество	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
59	Игрушки из ладошки	1	Работа с бумагой и картоном. Закрепление умения работать с бумагой, вырезание деталей и элементов из цветной бумаги.	Занятие-сказка	Художественное творчество	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	
60	Гусеница	1	Работа с бумагой и картоном. Закрепление умения работать с бумагой, вырезание деталей и элементов из цветной бумаги.	Тематическое занятие	Коммуникация	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуальная	

61	Игрушки забавы(краб)	1	Работа с бумагой и картоном. Закрепление умения работать с бумагой, вырезание деталей и элементов из цветной бумаги.	Тематическое занятие	Коммуникация	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуаль ная	
62	Рыбки	1	Работа с бумагой Развитие конструктивных способностей. Развитие умения действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога.	Занятие- творчество	Коммуникация	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуаль ная	
63	Бабочка	1	Работа с бумагой Развитие конструктивных способностей. Развитие умения действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога.	Занятие- творчество	Коммуникация	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуаль ная	
64	Бабочка	1	Работа с бумагой Развитие конструктивных способностей. Развитие умения действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога.	Занятие- творчество	Коммуникация	Коммуникативная Продуктивная	Фронтальная Индивидуаль ная	

**Содержание образовательной области Познание (конструктивная деятельность)  
в подготовительной к школе группе  
Направление развития- Познавательное –речевое развитие  
Образовательная область- Познание  
Раздел образовательной области- конструктивная деятельность**

Задачи	Кол-во занятий	Требования ФГТ	
		Интегративные качества	Итоговые результаты
<p>Расширить и закрепить представления детей о разных видах деятельности людей; показать, что рукотворный мир -это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов).</p> <p>Создавать условия для реализации интересов и потребностей детей в различном по содержанию труде.</p> <p>Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; подчёркивать его значимость для других.</p> <p>Знакомить детей с произведениями изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура), формировать интерес к ним и способствовать тому, чтобы дети прониклись теми чувствами, переживаниями и</p>	64	Любознательный, активный	<p>Задаёт вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать...», «предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, даёт советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.</p>

<p>отношениями, которые несет в себе произведение искусства.</p> <p>Помочь детям с помощью произведений изобразительного, в том числе народного декоративно-прикладного искусства, почувствовать восхищение перед теми явлениями жизни, которых они раньше не замечали.</p> <p>Познакомить с некоторыми природными материалами (дерево, глина и др.), выделить их свойства и качества.</p> <p>Способствовать развитию самостоятельной познавательной активности детей.</p>		Эмоционально отзывчивый	Активно проявляет положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности. Испытывает удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеет контролировать отрицательные проявления эмоций. Способен радоваться успехам сверстников.
		Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Проявляет умение обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.
		Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Проявляет умения обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.
		Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач. Расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Выявляет и анализирует соотношение цели, процесса и результата. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию. Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся

			представлений, классифицирует предметы по разным основаниям. Благодаря сформированному кругозору ставит интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира.
		Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе	Кругозор представлен в других образовательных областях и отражает различные сферы жизнедеятельности человека, в том числе имеет представления о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире.
		Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Использует вариативные способы выполнения интеллектуальной задачи. В процессе усвоения познавательной информации широко использует способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности. Усиливается возможность восприятия и переработки информации посредством слова.
		Овладевший необходимыми умениями и навыками	<i>Продуктивная (конструктивная) деятельность:</i> — анализировать объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей конструируемого объекта; — развивать собственный замысел, экспериментировать с новыми материалами, осуществлять планирование; — конструировать по замыслу, использовать вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала; — использовать многофункциональный материал.



**Коммуникация**  
**(все компоненты речи)**  
**Развитие речи и подготовка к обучению письму.**  
**Пояснительная записка**

Рабочая программа по непосредственно образовательной деятельности коммуникация составлена на основе Федеральных государственных требований к основной общеобразовательной программы дошкольного образования и программы «Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 4 до 7 лет в условиях дет.сада»/ Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, С.В.Якобсон; научный сотрудник Е.В.Соловьёва.

Непосредственно образовательной деятельности коммуникация **направлена** на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Непосредственно образовательная деятельность коммуникация в подготовительной к школе группе детей дошкольного возраста построена на общей научно-методической основе, реализующей *принцип комплексного развития личности ребёнка* и позволяющей организовать целенаправленную работу по формированию у воспитанников элементарных математических представлений.

**Ведущие принципы** непосредственно образовательной деятельности коммуникация - органическое сочетание воспитания, образования и развития, усвоение знаний и овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, практическая направленность обучения, выработка необходимых для этого умений. Большое значение в связи со спецификой материала придается *учету возрастных и индивидуальных особенностей детей.*

Задача непосредственно образовательной деятельности развивать речь детей, проводить подготовку к обучению грамоте.

Обозначены основные пути её решения:

- расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях;
- расширять запас слов с противоположным значением (антонимов) и слов, близких по значению (синонимов);
- поощрять стремление детей подбирать синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
- учить понимать обобщенное значение слов и пользоваться обобщениями в самостоятельной речи;
- познакомить с многозначными словами и словами-омонимами;
- работать над лексическим значением слов;
- совершенствовать и уточнять **грамматический строй речи**, в частности:
  - упражнять в образовании родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (*улей -ульев, лень - пней, лоб - лбов, карась - карасей и т. п.*);
  - упражнять в употреблении несклоняемых существительных (*пальто, кофе, какао, пианино, метро, кенгуру и т. п.*);
  - совершенствовать способность детей образовывать сравнительную степень прилагательных (*весёлый -веселее, добрый - добрее и т. п.*);
- познакомить (на уровне языкового чутья) с различными способами словообразования в русском языке;

- упражнять в составлении и использовании сложных конструкций предложений;
- уточнять и совершенствовать **звуковую культуру речи**, в том числе:
  - закрепить произношение всех звуков русского языка;
  - продолжить работу по формированию речевого слуха;
  - упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
  - упражнять в умении определять последовательность звуков в слове; анализировать слоговую структуру слова (количество и последовательность слогов в словах);
  - упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные - согласные, мягкие - твёрдые);
- **совершенствовать просодическую сторону речи (выразительность):** темп, высоту, тембр, силу голоса;

- **развивать связную речь** (диалогическую и монологическую), в частности:

*диалог:*

- закреплять правила ведения диалога;
- отрабатывать диалоги в театрально-игровой деятельности;
- упражнять в умении составлять и проговаривать диалоги в учебных и бытовых ситуациях;
- расширять и активизировать формы речевого этикета;

*МОНОЛОГ*

- закрепить умения осознанного разбора и построения текстов повествовательного типа;
- учить осознанному построению монологов-описаний;
- познакомить с элементарными правилами составления текстов описательного типа;
- учить составлять комбинированные связные тексты (сочетания повествовательных и описательных монологов, включение в них диалогов);
- учить составлять план (смысловую последовательность) собственных высказываний и придерживаться его в процессе рассказывания.

- **Готовить детей к освоению письменных форм речи** (чтения и письма):
  - развивать пространственные представления: закрепить умение определять направление в пространстве и устанавливать пространственные взаимоотношения (относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив); развивать умение ориентироваться в плоскости листа;
    - развивать мелкую моторику руки ребёнка;
    - познакомить со зрительными образами букв русского языка, учить соотносить звуки с их знаковыми образами.
- **Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе:**
  - совершенствовать эстетическое восприятие художественных произведений;
  - обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения);
  - помогать ребёнку почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову;
  - совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях произведений;
  - воспитывать у ребёнка потребность рассматривать книгу, беседовать по поводу её содержания;
  - показать детям основные различия между сказкой, рассказом, стихотворением.

**Основной формой** педагогической работы является фронтальное занятие. Программа содержит примерный перечень видов деятельности. Воспитателю предоставляется возможность планировать материал по своему усмотрению, помня о необходимости провести детей через самые разнообразные работы и с точки зрения моторики, и с точки зрения практического интеллекта. Организационные формы, применяемые на непосредственно образовательной деятельности коммуникация (все

компоненты речи), также различны: индивидуальное выполнение заданий, и групповое, и коллективное. Интеграция планируется с такими образовательными областями: коммуникация, чтение детям художественной литературы, кругозор, художественное творчество, социализация, труд, безопасность.

В сентябре педагог проводит обследование знаний детей в рамках программы прошедшего года. На основании полученных данных планируется необходимая индивидуальная работа с детьми и подгрупповая работа по определённым, вызывающим наибольшее затруднение темам.

В связи с активными днями или карантином возможно уменьшение количества занятий для рассмотрения каждой темы, с целью успешной и полной реализации программы.

**Объем программы:**

На изучение непосредственно образовательной деятельности коммуникация (все компоненты речи) в подготовительной к школе группе отводится 2 занятия в неделю или 64 занятия в год. Продолжительность непосредственно образовательной деятельности коммуникация -30 минут.

**Методические пособия** допущены Министерством образования РФ и разработаны на основе Федеральных государственных требований к основной общеобразовательной программы дошкольного образования и программы «Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет.сада»/ Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, С.В.Якобсон; научный сотрудник Е.В.Соловьёва.

**1. Информационное учебно-методическое обеспечение:**

Доронова Т.Н. В.В.Гербова, Т.И.Гризик. Радуга Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6-7 лет в детском саду. - М.: Просвещение, 2004.

- Гербова В.В. Учуь говорить. Методические рекомендации для воспитателей работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». - М.: Просвещение, 2006.
- Гризик Т.И., О.А.Карабанова, Е.В.Соловьёва, С.В.Якобсон; научный сотрудник Е.В.Соловьёва Как подготовить ребёнка к школе. Методическое пособие для воспитателей- М.: Просвещение, 2011.
- Карабанова О.А. развитие игровой деятельности 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей. - М.: Просвещение, 2011.
- В.В. Гербова, Н. П. Ильчук, при участии Л. Н. Елисеевой .Книга для чтения в детском саду и дома. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. - М.: Издательство Оникс, 2011.
- Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников 1 том. - М.: Издательство . «АСТ/У-Факт», 2011.
- Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников 2 том. - М.: Издательство . «АСТ/У-Факт», 2011.

## **2. Рабочие тетради:**

- Т.И.Гризик, Т.И. Ерофеева. Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем. Пособие для детей 6-7 лет. - М.: Просвещение, 2011.

**Тематическое планирование  
по непосредственно образовательной деятельности Коммуникация (все компоненты речи)  
в подготовительной к школе группе  
на 2019-2020 учебный год  
Развитие речи и подготовка к обучению письму.**

№ п\п занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Основное содержание деятельности	Форма занятия	Интеграция	Виды деятельности	Форма работы	Дата
1.	Диалог и монолог	1	Рассказ детям о двух формах речи-диалоге и монологе. Упражнение детей в различении диалога и монолога в речевом общении	Тематическое занятие	Художественное творчество	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
2.	Слово	1	Помочь осознать, что слово звучит, состоит из звуков, его можно слушать и произносить, слово может быть коротким и длинным. В слове есть начало и конец, в слове звуки стоят в определённом порядке, Знакомство со звуковой схемой слов («звуковыми бусами»). Определение количества звуков в звукоподражательных и односложных словах.	Тематическое занятие	Чтение художественной литературы.	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
3.	Монолог ( как я провёл лето)	1	Рассказ о разнообразии монологических высказываний. Показ роли описательных о повествовательных высказываний в жизни человека. Упражнение в различении описания и повествования. Составление рассказа Как провёл лето.	Тематическое занятие	Художественное творчество	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	

4.	Звук [а] и буква Аа	1	Выделение звука [а] в ударной позиции в начале слова. Знакомство с гласными звуками. Упражнение в выразительном произнесении слов, в умении определять последовательность звуков в звукоподражательных словах. Учить ориентироваться на плоскости листа (направление сверху вниз) проводить прямые линии сверху вниз, знакомство с буквой Аа.	Занятие-беседа	Чтение художественной литературы	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
5.	Монолог. Описание и повествование	1	Рассказ о разнообразии монологических высказываний. Показ роли описательных о повествовательных высказываний в жизни человека. Упражнение в различении описания и повествования.	Тематическое занятие	Художественное творчество	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
6.	Звук [у] и буква Уу	1	Анализ звукового ряда, состоящий из двух гласных звуков. Знакомство с буквой Уу. Упражнение в умении ориентироваться на плоскости листа (направления сверху вниз и снизу вверх)	Занятие-беседа	Чтение художественной литературы	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
7.	Последовательность.	1	Обучение детей выбору направления описания. Знакомство с элементарными направлениями описаний ( <i>слева направо, справа налево, сверху вниз</i> )	Тематическое занятие	Художественное творчество	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
8.	Звук [и] и буква Ии	1	Анализ звукового ряда. Знакомство с буквой Ии. Совершенствование умения в образовании множественного	Занятие-беседа	Художественное творчество	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	

			числа существительных с окончанием –и, работа с лексическим значением слова.					
9.	Описание (предметы)	1	Показ детям других направлений описания (по кругу: почасовой стрелке, против часовой стрелки, от общего к частному и др.) .Выбор объекта речи при описании.	Тематическое занятие	Художественное творчество. Чтение художественной литературы	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
10	Звук [э] и буква Ээ	1	Определение звука [э] на слух в ряду с гласными. Знакомство с буквой Ээ. Работа с обобщённым значением слов. Упражнение в образовании прилагательных от существительных. Развитие пространственной ориентировки. Упражнение в использовании пространственных предлогов.	Занятие-беседа	Художественное творчество. Чтение художественной литературы.	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
11	Описание (закрепление), предметов	1	Закрепление полученных детьми сведений и навыков построения высказываний-описаний.	Тематическое занятие	Художественное творчество	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
12	Звук [о] и буква Оо	1	Нахождение гласного звука [о] в потоке звуков, определение его позиции в словах ( <i>в начале, в середине, в конце</i> ), знакомство с буквой Оо, упражнение в использовании местоимений он, она, они. Работа над обобщённым значением слов. Работа над выразительностью речи.(тембр, темп).	Занятие-беседа	Художественное творчество	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
13	Описание (растений)	1	Знакомство детей с главной темой и структурой повествовательных монологов	Тематическое занятие	Художественное творчество. Чтение	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	

					художественной литературы			
14	Звук [ы] и буква Ыы	1	Уточнение артикуляции звука [ы]. Деление слова на части-слоги. Упражнение в образовании существительных множественного числа. Знакомство с буквой Ыы.	Занятие-беседа	Художественное творчество	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
15	Описание (предметных картинок)	1	Показ детям других направлений описания (по кругу: почасовой стрелке, против часовой стрелки, от общего к частному и др.) .Выбор объекта речи при описании	Тематическое занятие	Художественное творчество.	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
16	Предложение	1	Дифференциация звуков [а], [о], [у], [ы], [и], [э] через нахождение их в словах. Ознакомление с предложением. Выделение на слух предложения из высказывания. Членение предложения на слова. Упражнение в умении делить слова на слоги. Развитие фонематического восприятия (гласные звуки). Закрепление соотношения звук-буква.	Тематическое занятие	Художественное творчество. Чтение художественной литературы	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
17	Описание (описание по сюжетным картинкам)	1	Показ детям других направлений описания (по кругу: почасовой стрелке, против часовой стрелки, от общего к частному и др.) .Выбор объекта речи при описании.	Тематическое занятие	Художественное творчество.	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
18	Предложение	1	Дифференциация звуков [а], [о], [у], [ы], [и], [э] через нахождение их в словах. Ознакомление с предложением. Выделение на слух	Тематическое занятие	Художественное творчество	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	

			предложения из высказывания. Членение предложения на слова. Упражнение в умении делить слова на слоги. Развитие фонематического восприятия (гласные звуки). Закрепление соотношения звук-буква.					
19	Описание по сюжетным картинкам	1	Составление простейших описательных и сюжетных рассказов по картинкам.	Тематическое занятие	Художественное творчество. Чтение художественной литературы	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
20	Звуки [м], [м'] и буква Мм	1	Выделение первого согласного звука в слове, Знакомство с буквой Мм. Подбор глаголов действия к предложенным существительным. Введение условного цветового обозначения твёрдых согласных (синий цвет) и мягких согласных (зелёный цвет).	Занятие-беседа	Художественное творчество	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
21	Загадки-описания	1	Составление простейших загадок по картинкам.	Занятие-конкурс	Чтение художественной литературы	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
22	Звуки [н], [н'] и буква Нн	1	Уточнение артикуляции звука [н]. Развитие фонематического восприятия через нахождение слов со звуками [н], [н']. Составление предложений с предлогами-на, над. Знакомство с буквой Нн.	Занятие-беседа	Художественное творчество	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
23	Рисование-описания	1	Составление зарисовок по описанию педагога. Закрепление полученных знаний по построению описания.	Занятие-конкурс	Художественное творчество	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	

24	Звуки [б], [б'] и буква Бб	1	Уточнение артикуляции звука [б]. Нахождение в окружающей обстановке слов со звуками [б], [б']. Правильное согласовывание существительных с прилагательными. Упражнение в изменении глагола «хочу», по числам, родам, временам, Знакомство с буквой Бб.	Занятие-беседа	Художественное творчество	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
25	Повествование (пересказ сказки Н.Носова «Живая шляпа»)	1	Раскрытие значения и роли начала в повествовании. Упражнение в умении определять главную тему повествования.	Занятие-сказка	Художественное творчество Чтение художественной литературы	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
26	Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове	1	Интонационное выделение заданного звука в словах, определение его места в слове и сравнение этих звуков. Развитие зрительного восприятия.	Занятие-беседа	Чтение художественной литературы	Игровая		
27	Повествование (пересказ сказки В.Драгунского «Заколдованная буква»)	1	Раскрытие значения и роли начала в повествовании. Упражнение в умении определять главную тему повествования.	Занятие-сказка	Художественное творчество. Чтение художественной литературы	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
28	Звуки [п], [п'] и буква Пп	1	Уточнение артикуляции звука [п]. Умение определять место звука в слове. Составление предложений с предлогами по, под, перед. Знакомство с буквой Пп.	Занятие-беседа	Художественное творчество .	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
29	Повествование (пересказ сказки В.Сутеева. «Палочка выручалочка»)	1	Раскрытие значения и роли средней части повествования. Закрепление умения определять границы начала повествования и его главную тему. Пересказ.	Занятие-сказка	Художественное творчество. Чтение художественной литературы	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	

30	Звук [ j] буква Йй	1	Уточнение артикуляции звука [ j] . Упражнение в подборе притяжательных местоимений <i>мой. моя, моё, мои.</i> Закрепление умения определять место и последовательность звуков в слове. Знакомство с буквой Йй. Закрепление образа буквы.	Занятие-беседа	Художественное творчество		Фронтальная Индивидуальная	
31	Повествование (составление сказки по заданному началу и концу «Лев и лисица» Л. Толстого)	1	Раскрытие значения и роли средней части повествования. Закрепление умения определять границы начала повествования и его главную тему. Пересказ.	Занятие-сказка	Художественное творчество. Чтение художественной литературы	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
32	Звуки [в], [в'] и буква Вв	1	Уточнение артикуляции звука [в], [в']. Упражнение в подборе слов на определённый слог. Составление предложения с предлогом <i>в</i> . Знакомство с буквой Вв. Подготовка руки к письму.	Занятие-беседа	Художественное творчество	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
33	Повествование составление концовки рассказа по заданному началу и средней части «Андрейка на даче» Ткаченко Г.	1	Показ значения и роли концовки произведения. Закрепление умения определять границы структурных частей повествования. Главную тему.	Занятие-беседа	Художественное творчество. Чтение художественной литературы	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
34	Звуки [ф], [ф'] и буква Фф	1	Уточнение артикуляции звука [ф], [ф']. Дифференциация звуков [ф-в], [ф'-в'] в словах. Обучение подбору к одному прилагательному нескольких	Занятие-беседа	Художественное творчество	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	

			существительных. Упражнение в составлении предложений из заданных слов. Закрепление умения делить слова на слоги. Определение последовательности звуков в словах. Знакомство с буквой Фф. Закрепление образа буквы.					
35	Повествование (составление рассказа по заданному началу по сюжетной картинке «Сюрприз»)	1	Раскрытие значения и роли начала в повествовании. Упражнение в умении определять главную тему повествования.	Тематическое занятие	Чтение художественной литературы	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
36	Звуки [т], [т'] и буква Тт	1	Уточнение артикуляции звуков [т], [т']. Упражнение их в дифференциации. Закрепление умения определять последовательность звуков в односложных словах. Расширение словаря словами антонимами. Работа над обобщённым значением слов. Знакомство с буквой Тт. Закрепление образа буквы. Подготовка руки к письму.	Занятие-беседа	Художественное творчество	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
37	Повествование (составление рассказа по заданному началу по сюжетной картинке «Маленькие помощники»)	1	Раскрытие значения и роли начала в повествовании. Упражнение в умении определять главную тему повествования.	Тематическое занятие	Чтение художественной литературы	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	

38	Звуки [д], [д'] и буква Дд	1	Уточнение артикуляции звука [д], [д']. Дифференциация звуков [д-т], [д'-т'] в словах. Упражнение в проведении звукового анализа. Согласовывание существительных с числительными. Упражнение в употреблении имён существительных в родительном падеже множественного числа. Знакомство с буквой Дд.	Занятие-беседа	Художественное творчество	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
39	Повествование (составление рассказа по сюжетной картинке «Опасный поход»)	1	Составление простейших описательных и рассказов по сюжетной картинке.	Тематическое занятие	Чтение художественной литературы	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
40	Звуки [к], [к'] и буква Кк	1	Уточнение артикуляции звука [к], [к']. Упражнение в умении делить слова на слоги. Проведение звукового анализа. Развитие фонематического слуха. Составление предложений с предлогом К. закрепление названия животных и их детёнышей. Знакомство с буквой Кк. Закрепление образа буквы.	Занятие-беседа	Художественное творчество	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
41	Повествование (составление рассказа по опорным словам)	1	Составление простейших описательных и рассказов по опорным словам.	Тематическое занятие	Чтение художественной литературы	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	

42	Звуки [г], [г'] и буква Гг	1	Уточнение артикуляции звука [г], [г']. Дифференциация звуков. Уточнение артикуляции звука [г-к] в словах. Составление сложноподчинённых предложений. Ознакомление с буквой Гг. Закрепление образа буквы.	Занятие-беседа	Художественное творчество	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
43	Комбинированные монологи («В Бианки «Как муравьишка домой спешил»)	1	Показ детям значения и роли комбинированных монологов в нашей речи. Упражнение детей в вычленении описаний и повествований из больших текстов. Упражнение в составлении планов знакомых произведений.	Тематическое занятие	Художественное творчество. Чтение художественной литературы	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
44	Звуки [х], [х'] и буква Хх	1	Уточнение артикуляции звука [х], [х']. Упражнение в звуко-слоговом анализе слов. Ознакомление с буквой Хх. Закрепление образа буквы.	Занятие-беседа	Художественное творчество	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
45	Повествование (Составление рассказа по опорным словам)	1	Составление простейших описательных и рассказов по опорным словам.	Тематическое занятие	Художественное творчество	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
46	Повествование	1	Закрепление представлений о структурных частях повествования. Упражнение детей в самостоятельном составлении повествовательных монологов.	Тематическое занятие	Художественное творчество. Чтение художественной литературы	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
47	Комбинированные монологи («Царевна лягушка»)	1	Показ детям значения и роли комбинированных монологов в нашей речи. Упражнение детей в вычленении описаний и	Тематическое занятие	Художественное творчество Чтение художественной литературы	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	

			повествований из больших текстов.					
48	Комбинированные монологи (Никита-Кожемяка)	1	Показ детям значения и роли комбинированных монологов в нашей речи. Упражнение детей в вычленении описаний и повествований из больших текстов.	Тематическое занятие	Художественное творчество. Чтение художественной литературы	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
49	Звуки [с], [с'] и буква Сс	1	Уточнение артикуляции звука [с], [с']. Упражнение в определении места звука в слове. Упражнение в звуко-слоговом анализе слов. Составление предложения со звуком С. Работа над лексическим значением слова. Ознакомление с буквой Сс. Закрепление образа буквы.	Занятие-беседа	Художественное творчество	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
50	Комбинированные монологи (составление плана к сказкам)	1	Показ детям значения и роли комбинированных монологов в нашей речи. Упражнение детей в вычленении описаний и повествований из больших текстов. Упражнение в составлении планов к сказкам.	Тематическое занятие	Художественное творчество. Чтение художественной литературы	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
51	Звуки [з], [з'] и буква Зз	1	Уточнение артикуляции звука [з], [з']. Упражнение в определении места звуков [з], [з'] в словах с одновременным присутствием звуков [с -з'] и [с' -з']. объяснение значения слов-паронимов. Ознакомление с буквой Зз. Закрепление образа буквы.	Занятие-беседа	Художественное творчество	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
52	Комбинированные монологи (составление	1	Показ детям значения и роли комбинированных монологов в нашей речи. Упражнение детей	Тематическое занятие	Художественное творчество. Чтение	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	

	плана к рассказам)		в вычленении описаний и повествований из больших текстов. Упражнение в составлении планов к рассказам.		художественной литературы			
53	Звук [ц], и буква Цц	1	Уточнение артикуляции звука[ц]. Упражнение в умении проводить анализ предложения. Построение предложений по опорным словам. Упражнение в умении делить слова на слоги. Упражнение в дифференцировании звуков [с-з]. Ознакомление с буквой Цц. Закрепление образа буквы.	Занятие-беседа	Художественное творчество	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
54	Комбинированные монологи (составление плана и составление рассказа)	1	Показ детям значения и роли комбинированных монологов в нашей речи. Упражнение детей в вычленении описаний и повествований из больших текстов. Упражнение в составлении планов знакомых произведений и составление рассказов.	Тематическое занятие	Художественное творчество Социализация	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
55	Звук [ш] и буква Шш	1	Уточнение артикуляции звука[ш]. Развитие фонематического восприятия через работу со словами-паронимами. Упражнение в умении дифференцировать звуки [с-ш]. Упражнение в правильном употреблении предлогов под, из-под. Ознакомление с буквой Шш. Закрепление образа буквы.	Занятие-беседа	Художественное творчество	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
56	Комбинированные монологи (составление	1	Показ детям значения и роли комбинированных монологов в нашей речи. Упражнение детей	Тематическое занятие	Художественное творчество Социализация	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	

	плана и составление рассказа по нему)		в вычленении описаний и повествований из больших текстов. Упражнение в составлении планов знакомых произведений и составление рассказа по ним.					
57	Звук [ж] и буква Жж	1	Уточнение артикуляции звука[ж]. Определение последовательности звуков в словах. Упражнение в делении слов на слоги. Определение места звука в слове. Упражнение в умении дифференцировать звуки [с-ш]. Работа над интонацией перечисления в предложении. Закрепление названия животных и их детёнышей. Ознакомление с буквой Жж. Закрепление образа буквы.	Занятие-беседа	Художественное творчество	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
58	Комбинированные монологи (составление плана и составление рассказа по нему)	1	Показ детям значения и роли комбинированных монологов в нашей речи. Упражнение детей в вычленении описаний и повествований из больших текстов. Упражнение в составлении планов знакомых произведений и составление рассказа к нему.	Тематическое занятие	Художественное творчество Социализация	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
59	Звук [ч] и буква Чч	1	Уточнение артикуляции звука[ч]. Упражнение в умении изменять слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Ознакомление с буквой Чч. Закрепление образа буквы.	Занятие-беседа	Художественное творчество	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	

60	Комбинированные монологи (составление рассказа по сюжетной картинке с элементами описания «Опасное плавание»)	1	Показ детям значения и роли комбинированных монологов в нашей речи. Упражнение детей в вычленении описаний и повествований из больших текстов. Составление рассказа по сюжетной картинке с элементами описания.	Тематическое занятие	Безопасность Социализация	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
61	Звуки [щ] и буква Щщ	1	Уточнение артикуляции звука[щ]. Определение в слове слогов ( по счёту), в котором находится звук. Упражнять в умении изменять слова с помощью суффикса <i>ищ</i> . Ознакомление с буквой Щщ. Закрепление образа буквы.	Занятие-беседа	Художественное чтение	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
62	Комбинированные монологи (составление рассказа по сюжетной картинке с элементами описания «Добрый сын»)	1	Показ детям значения и роли комбинированных монологов в нашей речи. Упражнение детей в вычленении описаний и повествований из больших текстов. Составление рассказа по сюжетной картинке с элементами описания.	Тематическое занятие	Художественное творчество Социализация	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
63	Звуки [л], [л'] и буква Лл	1	Уточнение артикуляции звука[л-л']. Нахождение слов по слоговой схеме. Упражнение в образовании родительного падежа множественного числа существительных. Работа над лексическим значением слова. Ознакомление с буквой Лл. Закрепление образа буквы.	Занятие-беседа	Художественное творчество	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	

64	Звуки [р], [р'] и буква Рр	1	Уточнение артикуляции звука[р-р']. Упражнение в звуковом анализе слов-паронимов(различающихся одним звуком). Упражнение в дифференциации звуков [р-л]. Ознакомление с буквой Рр. Закрепление образа буквы.	Занятие-беседа	Художественное творчество	Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
----	----------------------------	---	--	----------------	---------------------------	---------	-------------------------------	--

**Содержание образовательной области Коммуникация (все компоненты речи)**

**в подготовительной к школе группе**  
**Направление развития- Познавательно –речевое развитие**  
**Образовательная область Познание**  
**Раздел образовательной области: все компоненты речи**  
**Развитие речи и подготовка к обучению письму.**

Задачи	Кол-во занятий	Требования ФГТ	
		Интегративные качества	Итоговые результаты
<p>-Развивать речь детей: совершенствовать лексическую сторону речи;</p> <p>-Совершенствовать и уточнять грамматический строй речи</p> <p>-Совершенствовать произносительную сторону речи</p> <p>-Развивать и совершенствовать связную речь:</p> <p>-диалогическая форма речи;</p> <p>-морфологическая форма речи: описание, повествование, комбинированные высказывания, пересказ (как средство формирования связной речи).</p> <p>-Осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму): подготовить руку к обучению письму.</p> <p>-Начать подготовку по техники письма.</p> <p>-Формировать элементарные графические умения упражнять в анализе и</p>	64	<p>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</p> <p>Любознательный, активный</p>	<p>Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребенку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства.</p> <p>Задает вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать...», «предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.</p>

<p>синтезе условных изображений предметов.</p> <p>-Подготовить к обучению чтению.</p> <p>-Вводить детей в мир художественного слова</p>	<p>Эмоционально отзывчивый</p>	<p>Понимает эмоциональное состояние партнера по общению. Узнает и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т.д. Передает в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи: у растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель – растению плохо, ему не хватает света и влаги. Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи («Музыка грустная, задумчивая, плавная»; «Картина радостная, яркая, солнечная» и т.д.)</p>
	<p>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на вопросы, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p>
	<p>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные</p>	<p>Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает свое поведение с позиций нравственных норм и</p>

		<p>общепринятые нормы и правила поведения</p>	<p>выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т.д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку – обидел, не выполнял правила – играл не честно, не признался в содеянном – струсил и обманул и т.д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.</p>
		<p>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</p>	<p>Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности (я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном...), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки (эта загадка о зайце, потому что...). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и</p>

			организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.
		Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе	Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях) ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населенного пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.
		Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты; успешен в словесных играх с правилами (««Да» и «нет» не говорить...»), «Слова на последний звук» и др.).
		Овладевший необходимыми умениями и навыками	Составляет описательные и повествовательные рассказы, рассказы по воображению и использует эти формы в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения

			загадок, сказок, небылиц. Производит звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой (гласный-согласный, твердый -мягкий согласный).
--	--	--	--

## **Художественное творчество (рисование, лепка) Пояснительная записка**

Рабочая программа по непосредственно образовательной деятельности художественное творчество составлена на основе Федеральных государственных требований к основной общеобразовательной программы дошкольного образования и программы «Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 4 до 7 лет в условиях дет.сада»/ Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.В.Якобсон; научный сотрудник Е.В.Соловьёва.

Непосредственно образовательная деятельность художественное творчество направлена на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Непосредственно образовательная деятельность художественное творчество в подготовительной к школе группе детей дошкольного возраста построена на общей научно-методической основе, реализующей *принцип комплексного развития личности ребёнка* и позволяющей организовать целенаправленную работу по формированию у воспитанников интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

**Ведущие принципы** непосредственно образовательной деятельности художественное творчество — органическое сочетание воспитания, образования и развития, усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей, практическая направленность обучения, выработка необходимых для этого умений. Большое значение в связи со спецификой материала придается *учету возрастных и индивидуальных особенностей детей*.

На непосредственно образовательной деятельности художественное творчество дети узнают о том, как создаются живописные полотна, как художники учатся наблюдать природу, какой огромный труд лежит в основе изобразительное мастерства. Демонстрируя произведения пейзажного жанра, воспитатели показывают, как художники раскрывают великую любовь к родной природе; доступными приёмами учат видеть в произведении замысел, композицию и манеру письма, которые избрал художник, чтобы лучше передать свои чувства, настроение, мысль.

Планомерно организуя непосредственно образовательную деятельность художественное творчество детей, педагоги пробуждают в них художественное видение мира, любовь к творчеству, к произведениям изобразительного искусства.

Прежде чем научить этому ребёнка, воспитатель должен сам овладеть различными приёмами рисования, обучиться методам ознакомления детей с произведениями живописи, графики, изучить технологию познания красоты цветовых гамм и контрастного цветового решения, овладение методами наблюдения, сравнения, оценивания рисунков, произведений декоративного искусства

Всё это помогает пробудить в детях художников. Пробуя свои силы в овладении сложны мастерством изобразительного искусства с раннего детства, они учатся видеть и дарить друг краски мира.

Этот вид деятельности направлен и на воспитание у дошкольников настойчивости, упорства усидчивости, которые требуются в любом творческом деле, активно формируют характер, воспитывают волю, ответственное отношение к работе, развивают у детей понимание того, что всё истинно прекрасное достигается большим трудом.

В программе «Радуга» раздел художественное творчество представлен двумя самостоятельными подразделами.

**Первый подраздел - «Красота в жизни и изобразительном искусстве»** - направлен на

развитие эстетического отношения детей к окружающему миру и формирование у них интереса к природе, красивым предметам быта, произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

**Второй подраздел - «Обучение детей рисованию и лепке»** - направлен на развитие творчества и формирование изобразительных умений и навыков, необходимых для создания художественно-выразительного образа.

Деление на подразделы связано с тем, что у детей дошкольного возраста развитие восприятия осуществляется гораздо интенсивнее, чем становление произвольности движений, от которых зависит формирование ручной умелости. При этом восприятие играет столь значительную роль в общем и эстетическом развитии, что неправомерно ограничивать его восприятием только тех предметов, которые рисуют или лепят дети.

Работа по формированию эстетического отношения к миру (подраздел «Красота в жизни и изобразительном искусстве») только тогда принесёт пользу, если идеи, заложенные в нём, будут осуществляться постоянно.

Общение с прекрасным не терпит суеты и фронтальных форм работы. Кратковременный, доверительный разговор с 2-3 детьми будет более эффективным, чем беседа со всей группой. Для такой работы надо выделить специальное место и время, например вторую половину дня в один из дней недели.

Для этой работы могут использоваться все подлинные произведения народного, декоративно-прикладного искусства, имеющиеся в дошкольном учреждении (матрёшки; глиняные игрушки — абашевские, дымковские, каргопольские, филимоновские, тверские и др.; деревянные игрушки и предметы быта — богородские, хохломские, городецкие и др., из любой области России, отличающиеся своеобразной самобытностью, сюжетным исполнением, «своей душой», сохраняющие традиционные формы, но более изящные в современном исполнении нынешних мастеров).

После общения с детьми произведения искусства можно разместить на полочке («полочке красоты» — она расположена низко, на уровне глаз ребёнка) и сказать, что «полочка эта не простая, а волшебная: на ней будут иногда появляться очень красивые предметы и затем вновь исчезать, поэтому надо успеть их рассмотреть».

Рекомендуется ввести такое правило: кто раньше заметит на полочке что-то новое, тот сообщает об этом всем, а сам получает право первым рассмотреть новый предмет взять его в руки и, если возможно, то и поиграть с ним.

При подборе материала необходимо стараться чередовать виды искусства. После народных игрушек можно показать детям книги с иллюстрациями, затем обратиться к репродукциям произведений живописи и т. д.

Знакомство детей с красотой природы следует планировать и проводить с учётом климатических условий конкретного региона. Она не требует особых затрат сил педагога, но по значимости ей нет равных, потому что именно природа является основным и неисчерпаемым источником эстетических впечатлений.

Задача педагога состоит в том, чтобы помочь детям увидеть это очарование, красоту природы. Но для этого, по словам В. Солоухина, «надо дожидаться, когда красота сама пригласит те в собеседники, а не скользить по ней суетливым, поспешным взглядом».

Ведь в «Радуге» каждый ребёнок изображает то, что для него интересно и эмоционально значимо. Поэтому для занятий надо отбирать достаточно широкое содержание (нарисовать фрукты, вылепить овощи, посуду и т. д.), в рамках которого каждый ребёнок найдёт для себя что-то интересное, близкое и понятное ему одному.

**Основной формой** педагогической работы является фронтальное занятие.

Программа содержит примерный перечень видов деятельности. Воспитателю предоставляется возможность планировать материал по своему усмотрению, помня о необходимости провести детей через самые разнообразные работы и с точки зрения моторики, и с точки зрения практического интеллекта. Организационные формы, применяемые на непосредственно образовательной деятельности художественное творчество также различны: индивидуальное выполнение заданий, и групповое, и коллективное. Интеграция планируется с

такими образовательными областями: коммуникация, чтение детям художественной литературы, кругозор, художественное творчество, социализация, труд, безопасность, познание.

В сентябре педагог проводит обследование знаний детей в рамках программы прошедшего года. На основании полученных данных планируется необходимая индивидуальная работа с детьми и подгрупповая работа по определённым, вызывающим наибольшее затруднение темам.

В связи с активированными днями или карантином возможно уменьшение количества занятий для рассмотрения каждой темы, с целью успешной и полной реализации программы.

#### **Объем программы:**

На изучение непосредственно образовательной деятельности художественное творчество в подготовительной к школе группе отводится 2 занятия в неделю или 64 занятия в год. Продолжительность непосредственно образовательной деятельности художественное творчество -30 минут.

**Методические пособия** допущены Министерством образования РФ и разработаны на основе Федеральных государственных требований к основной общеобразовательной программы дошкольного образования и программы «Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 4 до 7 лет в условиях дет.сада»/ Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, С.В.Якобсон; научный сотрудник Е.В.Соловьёва.

### **1. Информационное учебно-методическое обеспечение**

- «Радуга»: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада»/ Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, С.В.Якобсон; научный сотрудник Е.В.Соловьёва.-М.:Просвещение, 2010.
- Доронова Т.Н. В.В.Гербова, Т.И.Гризик. Радуга Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6-7 лет в детском саду. - М.: Просвещение, 2004.
- Т.И.Гризик , О.А.Карабанова, Е.В.Соловьёва, С.В.Якобсон; научный сотрудник Е.В.Соловьёва Как подготовить ребёнка к школе. Методическое пособие для воспитателей.-М.: Просвещение, 2011.
- О.А. Карабанова. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей. - М.: Просвещение, 2010.
- Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей. - М.: Просвещение, 2011.

### **2. Учебно-наглядное пособие:**

- Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Старший возраст. М.: Просвещение, 2003.

**Тематическое планирование  
на 2019-2020 учебный год  
Рисование**

№ п/п занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Основное содержание деятельности	Форма занятия	Интеграция	Виды деятельности	Форма работы	Дата
1.	«Выразительный и ловкий карандаш»	1	Закрепление правил работы с цветными карандашами; названий главных и составных цветов. Рисование узоров и декоративных элементы по образцам.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
2.	«Красивые метки для шкафчиков»	1	Побуждение детей самостоятельно отбирать содержание и способы изображения метки.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
3.	«Роспись декоративных тарелок»	1	Роспись глиняных изделий. Ознакомление с принципами построения узора на круге, который расположен на краю, в центре или по всему кругу.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Рисование «Роспись декоративных тарелок»	
4.	«Роспись декоративных тарелок»	1	Знакомство с особенностями узора. Самостоятельная передача образов предметов (цвет, форма, декор). Организация выставки.	Занятие-творчество	Коммуникация	Продуктивная Коммуникативная	Рисование «Роспись декоративных тарелок»	
5.	«Выставка-продажа цветов»	1	Изображение цветов при помощи нескольких приёмов. Выразительная и изящная передача цветов в рисунке. Понимание необходимости осуществления действий контроля (сравнение,	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	

			сопоставление, определение несоответствия и его устранение).					
6.	Рисование по замыслу	1	Создание поэтических композиций, пробуждающих творческую фантазию.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
7.	«Красивое панно «Цветы для украшения группы»	1	Желание сделать сообща красивое панно для украшения группы. Смешивание белил с краской основного тона для получения светлых оттенков. Изображение цветов способами: приманивание, дугами, от пятна.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
8.	«Красивое панно «Цветы для украшения группы»	1	Желание сделать сообща красивое панно для украшения группы. Смешивание белил с краской основного тона для получения светлых оттенков. Изображение цветов способами: приманивание, дугами, от пятна. Оформление панно	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
9.	«Учимся красиво раскрашивать карандашами»	1	Ознакомление с несколькими приёмами закрашивания карандашами: тушёвкой и штриховкой. Побуждение к выполнению правил закрашивания, добиваясь выразительной передачи оттенков одного цвета и впечатления округлости при раскраске круглой формы.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
10	«Пригласительные открытки на праздник»	1	Создание радостного чувства в предвкушения предстоящего праздника. Ознакомление с правилами этикета, в соответствии с которыми полагается в письменной форме	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	

			заранее извещать гостей о предстоящем празднике. Расположение изображения на прямоугольной форме. Создание выразительного цветового и композиционного решения.					
11	Рисование по замыслу	1	Создание поэтических композиций, пробуждающих творческую фантазию.	Занятие-творчество	Коммуникация Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
12	«Апельсины для Чебурашки»	1	Смешивание жёлтой краски с небольшим количеством красной для получения оранжевого цвета. Передача выразительности формы. Строения, цвета фруктов.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
13	«Лес, точно терем расписной...»	1	Ознакомление детей с пейзажем. Обращение внимания детей на образы природы в любое время года.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация Художественная литература	Продуктивная Коммуникативная		
14	Рисование по замыслу	1	Создание поэтических композиций, пробуждающих творческую фантазию.	Занятие-творчество	Коммуникация Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
15	«Во саду ли, в огороде...»	1	Ознакомление с одним из жанров станковой живописи-натюрмортом. Рассказ о осуществлении поиска композиции художниками. Искусство натюрморта- точная копия природы, умение показать красоту, поэтичность, простых предметов, цветов. овощей и фруктов.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация Художественная литература	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
16	«Солнечный день в зимнем лесу»	1	Изображение предметов по договорённости в работе по группам. Рисование ёлки	Занятие-творчество	Коммуникация Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	

			разными способами. Формирование интереса к созданию общего продукта деятельности.					
17	Рисование по замыслу	1	Создание поэтических композиций, пробуждающих творческую фантазию.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
18	«Заячья семья»	1	Изображение времени года и происходящих событий по договорённости в парах. Рисование зайцев, добиваясь правильной передачи формы, строения, окраски, выразительности образа.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация Художественная литература	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
19	«Рисование по сказке В.Г.Сутеева «Цыпленок и утёнок»	1	Обучение умению договариваться относительно событий, которые происходят с персонажами общей картинке, создаваемой двумя детьми. Развитие умения добиваться выразительной передачи образа.	Занятие-сказка	Коммуникация Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
20	«Золотая рыбка»	1	Вызывание интереса к изображению рыб доступными им средствами выразительности. Создание игровой мотивации, побуждающей к осуществлению действий контроля.	Занятие-сказка	Коммуникация Социализация	Продуктивная Коммуникативная Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
21	Рисование по мотивам русской народной сказки «Колобок»	1	Рисование общей картинке. Изображение на обоих рисунках общего предмета (дорожки). Развитие воображения. Передача выразительного образа Колобка и образов животных ( по ихвыбору).	Занятие-сказка	Коммуникация Познание Художественная литература	Продуктивная Коммуникативная Игровая	Фронтальная Индивидуальная	

22	Рисование по замыслу	1	Создание поэтических композиций, пробуждающих творческую фантазию.	Занятие-творчество	Коммуникация Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
23	«Почему Тюпа не ловит птиц»	1	Ознакомление детей с творчеством Е.И. Чарушина - художника и писателя. Формирование интереса к рисунку, создаваемому вдвоём, воспитание доброго отношения к животным и птицам. Рисование птиц, деревьев, доступными средствами выразительности. Передача в рисунке образа Тюпы, упражнение в изображении деревьев.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Художественная литература	Продуктивная Коммуникативная		
24	«Мишка у гимнастической стенки»	1	Развитие наблюдательности. Рисование игрушечного медвежонка. Передача правильных форм головы, туловища, лап. Их соотношение по величине. Передача пропорций тела используя в качестве условной мерки расстояние между ступеньками гимнастической стенки, добиваясь выразительности образа.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Художественная литература	Продуктивная Коммуникативная		
25	«Мишка делает зарядку»	1	Рисование игрушечного медвежонка, передавая несложные движения, добиваясь выразительности образа.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Художественная литература	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
26	Рисование по замыслу	1	Создание поэтических композиций, пробуждающих творческую фантазию.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	

27	«Два жадных медвежонка»	1	Рисование общей картины вдвоём. Обучение детей умению договариваться изображать один общий предмет (сыр). Изображение медвежат в движении, передача выразительность позы.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
28	«Портрет Буратино»	1	Рисование с натуры игрушки, передача её форм, соотношения частей по величине, прорисовка деталей. Последовательное осуществление сопоставления с натурой, установление причин несоответствия и устранение их.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Художественная литература	Продуктивная Коммуникативная		
29	«Фотоателье для игрушек»	1	Развитие наблюдательности. Побуждение детей передавать в рисунке образ любимой игрушки, добиваясь точности в соотношении частей по величине, в окраске, продолжение рисования крупно и регулирование силы нажима на карандаш при закрашивании изображения. Аккуратное наложение штрихов водном направлении. Создание простым карандашом наброска.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Художественная литература	Продуктивная Игровая Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
30	«Волшебные картинки»	1	Побуждение детей к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные им средствами выразительности (пятно, форм, цвет, композиция, декор)	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Художественная литература	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
31	«Представление в цирке»		Рисование общей картины парами. Изображение цирковой арены и купола цирка. Умение	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Художественная литература	Продуктивная Игровая Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	

			выразительно изображать в движении знакомых животных.					
32	«Что мы умеем и любим рисовать»		Формирование умений, связанных с художественно-образным отображением предметов и явлений окружающей действительности в рисовании. Поощрение инициативы и самостоятельности детей при выборе изобразительных материалов, комбинировании их между собой для создания выразительного образа.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Художественная литература	Продуктивная Игровая Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	

на 2015-2016 учебный год  
Лепка.

№ п/п занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Основное содержание деятельности	Форма занятия	Интеграция	Виды деятельности	Форма работы	Дата
1.	«Декоративные тарелки для украшения группы»	1	Лепка декоративных тарелок из целого куска глины пластическим способом. Упражнение в скатывании комка глины между ладонями, сплющивание и равномерное прощипывание краёв	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
2.	«Вазочки для сухоцветов»	1	Ознакомление детей с приёмом лепки сосудов из валиков (круглый налеп). Роспись сырого изделия ангобом.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
3.	Лепка по замыслу	1	Умение работать самостоятельно. Владение элементарными практическими умениями в скульптуре.	Занятие-творчество	Коммуникация Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
4.	«Фрукты»	1	Различение пропорций и формы. Выработывание навыка скульптурного восприятия предметов и передача характерных особенностей формы и строения.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
5.	Подставка под кисточки	1	Побуждение создавать нужные и полезные предметы простейшими приёмами украшения (налепами, процарапыванием, пропечатыванием какой-либо формы)	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
6.	Лепка по замыслу	1	Умение работать самостоятельно.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	

			Овладение элементарными практическими умениями в скульптуре.					
7.	«Грибы»		Закрепление представлений о грибах, которые растут в данной местности. Передача изображения в лепке. Воспитание любви к природе, бережное отношение к дарам леса. Расктывание комка глины круговыми движениями ладоней и сплющивание его пальцами 9создание диска0. Соединение отдельных частей, прижимание и примазывание их. Самостоятельное изображение грибов, передача в лепке характерных признаков различных грибов.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация Художественная литература	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
8.	«Овощи для игры в магазин»	1	Лепка овощей с натуры, передача их характерных деталей. Закрепление знаний обобщённого понятия «овощи». Ознакомление с овальной формой, передача её особенностей в лепке. Самостоятельное применение способов лепки для передачи характерных деталей с помощью стеки.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
9.	Деревья	1	Самостоятельное применение способов лепки для передачи характерных деталей с помощью стеки.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
10	«Утица крылатка»	- 1	Воспитание интереса к народной игрушке. Учить видеть выразительность её	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	

			форм, учить лепить утку с утятами. Побуждать лепить утку пластическими способом- путём оттягивания глины от общего куска, стекой намечать пёрышки, крылья, глаза, украшать крылья наклепами. Побуждать детей самостоятельно выбирать способы лепки.					
11	Лепка по замыслу	1	Умение работать самостоятельно. Владение элементарными практическими умениями в скульптуре.	Занятие-творчество	Коммуникация Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
12	«Чашки и кружки»	1	Побуждение детей лепить из круглой формы чашку путём вдавливания глины пальцами, сглаживание поверхности мокрой тряпочкой, приёмом зачищивания глины кончиками пальцев делать ручку, украшать чашку узором. Нанося стекой. Лепка кружки ленточным способом, закрепление умения сглаживать поверхность чашки мокрой тряпочкой.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
13	«Что мы умеем и любим лепить» (		Формирование умений, связанных с художественно-образным отображением предметов и явлений окружающей действительности в рисовании. Поощрение инициативы и самостоятельности детей при выборе изобразительных материалов, комбинировании их	Занятие-творчество	Коммуникация Познание	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	

			между собой для создания выразительного образа.					
14	«Мышки»	1	Вызывание эмоционального отклика на образ мышки, передача его в лепке. Закрепление приёма создания в лепке овальной формы, передача характерных особенностей строения туловища мышки и расположение ушей и хвоста.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание	Продуктивная Коммуникативная Игровая	Фронтальная Индивидуальная	
15	Лепка по замыслу	1	Умение работать самостоятельно. Владение элементарными практическими умениями в скульптуре.	Занятие-творчество	Коммуникация Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
16	Лепка «Учимся лепить зайцев»	1	Ознакомление детей с несколькими приёмами лепки зайцев. Отображение зайцев в лепке. Умение контролировать процесс передачи правильных пропорций фигуры зайцев.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
17	«Учимся лепить птиц»	1	Лепка птиц из целого куска глины по мотивам народной глиняной игрушки. Побуждение к самостоятельному поиску приёмов декоративного украшения.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
18	Лепка по замыслу	1	Умение работать самостоятельно. Владение элементарными практическими умениями в скульптуре.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
19	«Сказочная рыбка»	1	Развитие воображения, Передача сказочного героя разными приёмами лепки.	Занятие-сказка	Коммуникации Познание Художественная литература	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	

20	Лепка «Котенок»	1	Воспитание любви к животным. Передача характерных особенностей в лепке. Лепка котёнка, передача формы туловища, головы, лапок, соотношения частей по величине, их расположение, закрепление умения использовать знакомые способы лепки. Передача фигуры котёнка в движении.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Художественная литература	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
21	«Федорино горе»	1	Формирование заинтересованного отношения к коллективной деятельности. Закрепление приёмов лепки посуды ленточным способом. Лепка кошки по желанию детей.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
22	«Что мы умеем и любим лепить» (		Формирование умений, связанных с художественно-образным отображением предметов и явлений окружающей действительности в рисовании. Поощрение инициативы и самостоятельности детей при выборе изобразительных материалов, комбинировании их между собой для создания выразительного образа.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
23	«Три медведя» (	1	Закрепление умения выразительной передачи сказочного образа в лепке. Побуждение передавать образ Михаила Ивановича, Настасьи Петровны и медвежонка.	Занятие-сказка	Коммуникация Познание	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	

24	«Три медведя»	1	Побуждение передавать образ Михаила Ивановича, Настасьи Петровны и медвежонка. Создание сюжетной композиции.	Занятие-сказка	Коммуникация Познание Художественная литература	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
25	по замыслу	1	Умение работать самостоятельно. Владение элементарными практическими умениями в скульптуре.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
26	«Кружка узорами»	с 1	Ознакомление с изделиями из фарфора объединения «Гжель». Восприятие красоты изделий, выразительности и декоративности украшений, воспитание интереса к искусству Гжели и уважения к труду мастеров и художников промысла. Лепка посуды, знакомыми способами лепки, а также придумывание своих способов при создании основной формы и при её украшении. Заглаживание поверхности мокрой тряпочкой. Оформление предметов наклепами., используя знания полученные в процессе ознакомления с изделиями гжельских мастеров.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Художественная литература	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
27	Лепка по замыслу	1	Умение работать самостоятельно. Владение элементарными практическими умениями в скульптуре.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
28		1	Развитие эстетического восприятия. Лепка вазы	Занятие-творчество	Коммуникация Познание	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	

	«Ваза для весенних цветов»		известными способами и украшение её наклепами, добиваясь выразительности формы.					
29	«Ваза для весенних цветов»	1	Развитие эстетического восприятия. Лепка вазы известными способами и украшение её наклепами, добиваясь выразительности формы.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
30	Лепка по замыслу		Умение работать самостоятельно. Овладение элементарными практическими умениями в скульптуре.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание	Продуктивная Коммуникативная		
31	«Что мы умеем и любим лепить»		Формирование умений, связанных с художественно-образным отображением предметов и явлений окружающей действительности в рисовании. Поощрение инициативы и самостоятельности детей при выборе изобразительных материалов, комбинировании их между собой для создания выразительного образа.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Художественная литература	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
32	«Что мы умеем и любим лепить» (		Формирование умений, связанных с художественно-образным отображением предметов и явлений окружающей действительности в рисовании. Поощрение инициативы и самостоятельности детей при выборе изобразительных материалов, комбинировании их	Занятие-творчество	Коммуникация Познание	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	

			между собой для создания выразительного образа.					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Содержание образовательной области художественное творчество  
в подготовительной к школе группе  
Направление развития- Художественно-эстетической  
Образовательная область -Художественное творчество**

Задачи	Кол-во занятий	Требования ФГТ	
		Интегративные качества	Итоговые результаты
<p>-Развитие эстетического отношения детей к окружающему миру и формирование у них интереса к природе, красивым предметам быта, произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.</p> <p>-Развитие творчества и формирование изобразительных умений и навыков, необходимых для создания художественно-выразительного образа.</p> <p>-Пробуждение в детях художественного видения мира, любви к творчеству, к произведениям изобразительного искусства.</p> <p>-Развитие способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции).</p>	34	Любознательный, активный	Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей.
		Эмоционально отзывчивый	Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средствами выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства.
		Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей

			картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом.
		Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь к взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережет и экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности.
		Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Способен в процессе создания изображения целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата
		Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе	В рисунке и лепке выразительно передает то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.
		Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу. Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

		<p>Овладевший необходимыми умениями и навыками</p>	<p>Может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи;</li> <li>- подчинять свое воображение определенному замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.</li> </ul> <p><i>В рисовании:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям);</li> <li>- передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;</li> <li>- путем смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;</li> <li>- рисовать гуашью (по сырому и сухому);</li> <li>- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.</li> </ul> <p><i>В лепке:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей;</li> <li>- использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);</li> <li>- лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы,</li> </ul>
--	--	--	--

			<p>украшать созданные изображения с помощью наклеивания и путем процарапывания узора стеклой).</p> <p><i>В аппликации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- наклеивать заготовки;</li><li>- правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов;</li><li>- использовать технику обрывной аппликации;</li></ul>
--	--	--	--

**Образовательная область «Безопасность»  
(формирование основ безопасного поведения у детей)**

**Основы безопасного поведения.**

Рабочая программа по непосредственно образовательной деятельности коммуникация составлена на основе Федеральных государственных требований к основной общеобразовательной программы дошкольного образования и программы «Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 4 до 7 лет в условиях дет. сада»/ Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, С.В.Якобсон; научный сотрудник Е.В.Соловьёва.

Непосредственно образовательной деятельности «Безопасность» направлена на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

Задачи:

Формировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основные пути их решения

Рассказать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма (П, 3).

Знакомить их с правилами личной безопасности в быту т в различных жизненных ситуациях.

Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий (П)

Закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться , кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь) (3).

Расширять представления о правилах безопасного поведения в быту ,на природе,на улице:передавать детям знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:сформировать осознанное выполнение требований безопасности ;закреплять проявление осторожности и осмотрительности (П)

Переход ребёнка в школу — сложное, многогранное явление. Но мы посмотрим на него только с одной, очень узкой, но значимой стороны.

Дети ушли в школу. А их родители, многие из которых работают, с тревогой ждут их — ведь даже путь из школы домой в наше время далеко не безопасен.

В ряду несчастных случаев насилие над детьми относится к наиболее ужасным, поэтому сегодня актуальными становятся вопросы формирования у детей навыков безопасного стиля жизни, способности предвидеть опасные события и уметь по возможности избегать их, а при необходимости действовать.

Сначала необходимо объяснить ребёнку следующее: каждый человек в экстремальной обстановке испытывает страх — естественное проявление инстинкта самосохранения. Надо учиться контролировать это чувство и мобилизовать внимание, умственные и физические силы.

**Объем программы:**

На изучение непосредственно образовательной деятельности безопасность в подготовительной к школе группе отводится 1 занятие в неделю или 33 занятия в год.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности безопасность -30 минут.

Методические пособия допущены Министерством образования РФ и разработаны на основе Федеральных государственных требований к основной общеобразовательной программы дошкольного образования и программы «Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет.сада»/ Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, С.В.Якобсон; научный сотрудник Е.В.Соловьёва.

**1. Информационное учебно-методическое обеспечение:**

- «Радуга»: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада»/ Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, С.В.Якобсон; научный сотрудник Е.В.Соловьёва.-М.:Просвещение, 2010.
- Т.И.Гризик , О.А.Карабанова, Е.В.Соловьёва, С.В.Якобсон; научный сотрудник Е.В.Соловьёва Как подготовить ребёнка к школе. Методическое пособие для воспитателей- М.: Просвещение, 2011.
- О.А. Карабанова. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей. - М.: Просвещение, 2010

- Формирование основ безопасного поведения у детей 2-7 лет в детском саду. методическое пособие для воспитателей. Гризик Т.И., Глушакова Г.В.
- "Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей" Автор книги: Ксения Белая
- Основы безопасности и поведения дошкольников. занятия, планирования, рекомендации. Чермашенцева О.В. Издательство «Учитель» 2007

**Тематическое планирование  
(формирование основ безопасного поведения у детей).  
на 2019-2020 учебный год  
Основы безопасного поведения**

№ п\п занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Основное содержание деятельности	Форма занятия	Интеграция	Виды деятельности	Форма работы	Дата
<b>Безопасность собственной жизнедеятельности</b>								
1	По дороге в школу	1	Рассказать о дорожных знаках: «Пешеходы», «Дети», «Внимание»; подробно объяснить детям, где безопасно переходить улицу.	Беседа				
2	Знакомство с правилами дорожного движения	1	Расширять знания детей о правилах поведения на улице, уточнить назначение «островка безопасности»; закрепить умение детей применять полученные знания о правилах дорожного движения в играх, инсценировках	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
3	Готовы ли мы стать пассажирами	1	Рассказать детям об основных правилах поведения в транспорте; изучить обязанности пассажиров транспорта.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
4	Поведение детей в общественных местах.	1	Продолжать изучать основные правила поведения в транспорте.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	

5	Наблюдение за движением машин и работой водителя	1	Рассказать детям об опасностях на дорогах; познакомить с местом -- пересечения улиц - перекрестком; сформулировать представления о правилах движения пешеходов;	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
6	Пешеход переходит улицу	1	Закрепить знания детей о правилах движения пешеходов, о пешеходном переходе; познакомить с дорожным переходом; сформировать представление о светофоре для пешеходов; выяснить, чем он отличается от транспортного светофора; продолжить работу с макетом пешеходного перехода через дорогу с двусторонним движением и трамвайными	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
7	Лучший пешеход (правила поведения детей на улице)	1	Ознакомить детей с движением пешеходов в большом городе, районе; объяснить, какой вред наносят нарушители правил уличного движения	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
О правилах важных - пожаробезопасных								
8	Огонь и «укротитель огня»	1	Познакомить детей с правилами пожарной безопасности; учить осторожному обращению с огнем;	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	

			воспитывать в детях уважение к такой профессии, как пожарный, почтительное отношение к их нелегкому труду, осознание опасности этой профессии					
9	О правилах важных - пожаробезопасных	1	Познакомить с профессией пожарного, развивать понимание того, что соблюдение правил пожарной безопасности обязательно всегда и везде; прививать уважение к труду пожарных. Оборудование: два ведра, два маленьких ведерочка, два двухметровых отрезка старого пожарного рукава.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
10	Знает каждый гражданин этот номер-01	1	Познакомить детей с основными правилами по пожарной безопасности, с первичными действиями при обнаружении пожара; учить правильно сообщать о пожаре по телефону.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
11	«Тили-бом, тили-бом, загорелся кошкн дом!» (занятие о правилах пожарной безопасности)	1	Повторить правила пожарной безопасности; отработать последовательность действий в случае возникновения пожара.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	

12	Основные правила пожарной безопасности	1	Познакомить детей с основными правилами пожарной безопасности; объяснить, какой вред приносят игры с огнем	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
13	Детские шалости с огнем и их последствия	1	Повторить правила пожарной безопасности.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
14	Осторожно, огонь!	1	Сформировать представления о предметах, которыми пользоваться детям категорически запрещено, - спички, газовые плиты, печка; научить детей поведению в экстремальных ситуациях: уметь пользоваться телефоном, привлечь внимание взрослых, позвать на помощь при пожаре.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
15	Спички - причина пожара	1	Формировать представление о том, что спичками могут пользоваться только взрослые	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
Научить детей быть здоровыми								
16	Для чего нужна зарядка	1	приобщить детей к регулярным занятиям физкультурой; развивать творческие способности в придумывании упражнений для утренней зарядки; воспитывать дух соревновательности, уважительное отношение друг к другу.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	

17	Зимние каникулы	1	Закрепить знания детей о поведении на улице, а именно: зимние игры нельзя устраивать на проезжей части дороги, зимой нельзя ходить под козырьком домов, на льду нельзя толкаться; продолжать воспитывать у детей внимание к находящимся рядом с ними людям, быть предупредительными.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
18	Изучаем свой организм	1	Сообщить элементарные сведения о том, как устроен человеческий организм.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
19	Откуда берутся болезни	1	Сформировать представление о здоровье, болезнях, микробах; сообщить элементарные сведения об инфекционных заболеваниях, способах распространения болезней; научить заботиться не только о своем здоровье, но и о здоровье окружающих людей	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
20	Витамины в жизни человека	1	Рассказать о роли витаминов в жизни человека.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
21	Чтобы глаза видели	1	Показать важное значение зрения в жизни человека; формировать у детей навыки ухода за собой и за глазами; сформировать представление о том, что здоровье - главная ценность в жизни человека.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	

22	Чтобы уши слышали	1	Научить ребенка осознанно заботиться о своем слухе; знать правила гигиены слуха; воспитывать привычку следить за своим внешним видом.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
23	Держи осанку	1	Познакомить детей с позвоночником и его функциям; учить следить за осанкой.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
24	Чтобы здоровой была кожа, следить за ее чистотой надо тоже (правила ухода за кожей)	1	Познакомить детей со строением кожи; учить детей бережно обращаться с ней; закрепить правила ухода за кожей.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
25	Зубы и уход за ними	1	дать детям представление о молочных и постоянных зубах, их росте и развитии; познакомить с правилами ухода за зубами, с лечением в домашних условиях зубной боли и о ее профилактике; закрепить умение чистить зубы; воспитывать желание быть здоровым, внимательно относиться к себе.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
26	Органы пищеварения	1	Дать детям представление о строении органов пищеварения, режиме питания, гигиене питания;	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	

			закрепить знания о личной гигиене (мытье рук, овощей и фруктов); формировать навыки соблюдения личной гигиены; повторить правила сервировки стола.					
27	Зимние забавы	1	Сформировать представление о правилах безопасности во время проведения зимних игр; научить детей пользоваться лыжами, коньками, санками; воспитывать интерес к спортивным играм; продолжать воспитывать уважительное, дружеское отношение друг к другу.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
28	О правилах поведения в общественном транспорте	1	Сформировать представления о правилах поведения в транспорте; уточнить знания об элементарных правилах дорожного движения; развивать познавательный интерес детей.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
29	О правилах пользования электроприборами	1	Сформировать представление о правилах пользования электроприборами; рассказать об опасности электрических приборов и бережном с ними обращении.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	

30	Каждому опасному предмету - свое место	1	Уточнить знания детей о правилах пользования колющими, режущими предметами; воспитывать у детей аккуратность в работе с опасными предметами.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
31	Пусть будут здоровы наши ножки	1	Развивать у детей умение заботиться о своих ногах; воспитывать бережное отношение к себе и к окружающим людям	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
32	Когда мамы нет дома	1	Учить детей правильно вести себя дома, когда остаются одни; сформировать представление о том, что нельзя открывать двери никому постороннему	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	
33	Кошки и собаки - наши друзья	1	Учить детей понимать состояние и поведение животных; знать, что каждое животное обладает своим характером; сформировать представление о том, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными; воспитывать интерес к жизни животных, добрые чувства к ним.	Занятие-творчество	Коммуникация Познание Социализация	Продуктивная Коммуникативная	Фронтальная Индивидуальная	

