

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
села Большое Попово
Лебедянского муниципального района
Липецкой области

Согласовано:
заместитель директора по ВР
МБОУ с.Большое Попово
_____ Наумова И.А.

Утверждаю:

директор МБОУ СОШ .Большое
Попово Милеева И.А.
Приказ № _____ от _____ 2020г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 4-6 лет.
Срок реализации: 1 год обучения.

Разработана: Бартеневой М..В.

Содержание

1. Раздел I. Пояснительная записка	с. 3-4
2. Раздел II. Учебный план	с. 5
3. Раздел III. Содержание программы	с.6
4. Раздел IV. Формы контроля освоения дополнительной общеразвивающей программой.....	с.7
5. Раздел V. Ожидаемые результаты	с. 7
6. Раздел VI. Методическое обеспечение программы	с. 9
7. Приложение	
7.1. Календарный учебный график	с. 10

Раздел I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» носит художественно – эстетическую направленность.

Актуальность: современное время изобилия игр, игрушек, компьютерных технологий проблема развития детского творчества является одной из наиболее актуальных проблем. Дети больше не делают игрушки своими руками, не радуют близких подарками, больше времени проводят у телевизоров и компьютеров, больше общаются не со сверстниками, а с игровыми персонажами. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные воспитанники, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть любознательными и активными, интересующимися новым, неизвестным в окружающем мире, овладевшими средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, тестом, тканью имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления

Новизной данной программы является использование нетрадиционных техник (пластилино графия, квиллинг, тестопластика, торцевание) и материалов (бумага, тесто, нить, ткань).

Цель: Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники, развивать мелкую моторику рук и ручную умелость.

Задачи :

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;

- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

Воспитательные:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между воспитателем и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание детей;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

Принципы построения программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
«Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Дети приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками, спичками, клеенкой. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие

Форма организации образовательного процесса.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 25 минут

Основные формы работы:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; коллективная, групповая индивидуальная деятельность; лекционные занятия и выставки творческих работ.

Методы обучения:

- в основе, которых лежит способ организации занятия: *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция); *наглядный* (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу); *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

- в основе, которых лежит уровень деятельности детей: *объяснительно-иллюстративный* (дети воспринимают и усваивают готовую информацию); *репродуктивный* (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); *частично-поисковый* (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

**Раздел II.
Учебный план**

№	Тема занятий	Кол-во часов теор. практ.	
Тема 1. Игрушки – сувениры из бумаги и картона			
1	Вводное занятие Знакомство. План работы кружка	1	
2	Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по ТБ. Сувенир “Юла”	1	1
3	Игрушка “Белка”	1	1
4	Игрушка – сувенир “Мишутка”	1	1
5	“Зайка”		1
6	Подарок “Попугай”	1	1
7	“Яблоко”	1	1
8	Подарок “Петушок”	1	1
9	“Бабочка на цветке”	1	1
10-	Игрушка – сувенир “Фонарик”		2

11			
12	“Мышка”	1	1
13	Подведение итогов. Выставка работ	1	
Тема 2. Изготовление игрушек – сувениров из ниток			
14	Вводное занятие по теме. Инструктаж по ТБ. Знакомство с инструментами и приспособлениями для шитья.	1	
14-15	Болгарский сувенир “Куколки-мартинички”		2
16 - 17	Пушистая игрушка из ниток “Колобок”	1	2
18 - 19	“Мохнатый домовенок”	1	2
20-21	“Утенок”. Выставка работ учащихся.	1	2
Тема 3. Сувениры из ткани.			
22	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	
23-24	Техника выполнения ручных швов	1	2
25	Раскрой материала. Соединение деталей	1	
26-27	“Матрешка”	2	2
28-29	“Лошадка”	1	2
30-31	“Козлик”	1	2
32-33	“Лягушка”	2	2
34	Выставка творческих работ учащихся	1	

Раздел III. Содержание программы.

Тема 1. Игрушки - сувениры из бумаги и картона (13 часа)

Вводное занятие. План работы кружка. Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности. Подарки, игрушки-сувениры.

Тема 2. Изготовление игрушек-сувениров из ниток (9 часов)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и приспособлениями для шитья. Болгарский сувенир “Куколки-мартинички”. Пушистые игрушки из ниток. Колобок. Мохнатый домовенок. Утенок.

Тема 3.Сувениры из ткани (13 часа)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Техника выполнения ручных швов: “вперед иголку”, “петельный”, шов “через край”. Раскрой материала. Соединение деталей. Матрешка. Лошадка. Козлик. Лягушка

Раздел IV .

Формы контроля освоения дополнительной общеразвивающей программы

Входной контроль – проводится в начале года, определяет уровень знаний и интеллектуальных способностей ребенка (беседа, тестирование);

Текущий контроль – проводится по окончании изучения отдельных тем: дидактические игры, кроссворды, тестовые задания;

Промежуточный контроль – проводится по окончании каждой четверти: тестовые задания, выполнение проектов по выбору. Предусмотрены так же тестирование и организация индивидуальной проектной деятельности.

Проводится мониторинг после каждого блока в форме вернисажа детских работ. На вернисаж приглашаются родители воспитанников. По окончании блока проводится оценка развития умений и навыков детей. Оценка развития умений и навыков осуществляется на основе анализа детских работ и заносится в карту достижения детьми планируемых результатов.

Раздел V.

Ожидаемые результаты

Дети должны иметь представление:

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях *конструкция* (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), *композиция*, *чертёж*, *эскиз*, *технология*, *экология*, *дизайн*;

Знать:

правила ТБ;

- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые дети используют в своей работе;

- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

Уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.)

Общетрудовые умения:

Самостоятельно:

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

С помощью учителя:

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение.

Раздел VI.

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

Занятия проводятся в кабинете. Кабинет для занятий в соответствии с действующими нормами СанПиНа;

Имеются столы, шкафы для наглядных пособий. Стеллажи и столы для организации выставок детских творческих работ.

Помещение для проведения занятий отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Инструменты и материалы: Бумага: гофрированная, картон, цветная, бархатная.

- Ткань, иглы, нитки
- Различные материалы: коробки, бутылки, поролон, бисер, бусинки.
- Нитки для вязания разных цветов.
- Клей ПВА
- Ножницы, кисти, карандаши, линейки.
- Кисти, краски, пластилин.
- Материалы для соленого теста (мука, соль)
- Шерсть для валяния, иглы.

Методическая литература:

Список литературы, рекомендуемой для детей

Л. Маврина «Забавные игрушки», изд. «Стрекоза - Пресс» г. Москва, 2008

Е. Румянцева. «Делаем игрушки сами», изд. «Айрис Пресс» г. Москва, 2010г

Список литературы, рекомендуемой для педагога

Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Поделки из бросового материала», Москва 2006г.

И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва 2007г.

Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Санкт- Петербург 2009г.

С.Кочетова «Мягкая игрушка», Москва 2004 г.

И.Агапова, М. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками», Москва 2003

Календарный учебный график

№ п\п	Тема занятий	Дата план	факт
1	Вводное занятие Знакомство. План работы кружка		
2	Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по ТБ. Сувенир “Юла”		
3	Игрушка “Белка”		
4	Игрушка – сувенир “Мишутка”		
5	“Зайка”		
6	Подарок “Попугай”		
7	“Яблоко”		
8	Подарок “Петушок”		
9	“Бабочка на цветке”		
10	Игрушка – сувенир “Фонарик”		
11	Игрушка – сувенир “Фонарик”		
12	“Мышка”		
13	Подведение итогов. Выставка работ		
14	Вводное занятие по теме. Инструктаж по ТБ. Знакомство с инструментами и приспособлениями для шитья		
15	Болгарский сувенир “Куколки-мартинички		
16	Болгарский сувенир “Куколки-мартинички		
17	Пушистая игрушка из ниток “Колобок		
18	Пушистая игрушка из ниток “Колобок		
19	Мохнатый домовенок”		
20	Утенок”. Выставка работ учащихся.		
21	Утенок”. Выставка работ учащихся.		
22	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.		
23	Техника выполнения ручных швов		
24	Техника выполнения ручных швов		
25	Раскрой материала. Соединение деталей		
26	“Матрешка”		
27	“Матрешка”		
28	“Лошадка”		
29	“Лошадка”		
30	“Козлик”		
31	“Козлик”		
32	“Лягушка”		
33	“Лягушка”		
34	Выставка творческих работ		

